



Le nouveau Blaster
La réalisation d'une cascade

Dossiers et reportages

Le parc Saint-Pierre

Comprendre...

L'équilibre biologique
d'un bassin.

Les besoins en oxygène
de l'eau de votre bassin.

Les modes de filtration

Le générateur d'ozone.



ATB au féminin
Le bassin de Christine

- ➔ **Le parc Saint Pierre** (p. 21 à 23)
- ➔ **La réalisation d'une cascade.** (p. 24,25)
- ➔ **Le nouveau Blaster à grille.** (p. 31 à 33)



- ➔ ***L'équilibre biologique d'un bassin.*** (p. 6, 7)
- ➔ ***Les modes de filtration.*** (p. 9 à 11)
- ➔ ***Le générateur d'ozone.*** (p. 13, 14)
- ➔ ***L'âge des koï.*** (p. 15)
- ➔ ***Les besoins en oxygène de l'eau de votre bassin.*** (p. 17 à 19)

➔ *Le bassin de Christine* (p. 28 à 30)

*Voulant une marre la plus naturelle possible,
Christine nous raconte son histoire ...*

- ***Ikéage aux étangs d'Occitanie.*** (p. 35, 36)
- ***La Veules.*** (p. 4, 5)
Une idée de destination pour une petite escapade

● *Le 16ème Koï Show du NVN (ARCEN) . (p. 46 à 48)*

➔ *Le programme complet d'ATB tv. (p. 49 à 54)*



- *L'encyclopédie des koï*
(p. 40 à 45)

Elle vous permettra de faire vos premiers pas dans le monde fantastique du Koï.



Les personnes ou les sociétés suivantes (liste non exhaustive) ont participé à la réalisation du deuxième n° d'ATBmag.

Nous les en remercions.

Aquatechnobel (rédacteur en chef)

Prunodagen

Shodan

Damien Delalee

Sergio50

Flipper

Cidji

Christine

Sanio53

Patpre2000

Yvon

Jean-Claude

Les jardins Aquatiques

L'Oasis

Danny's Koï café

Miroir d'Eau - Aqualife

Expert Bassin

Les Naiades

Kim's Koï

Les Etangs d'Occitanie

Paysages Specker

Ubbink

Parlonsbonsaï

KoiConnect

Bioteich

Pisciculture La Croisière

Velda

Lagune

Oase

Les Eaux de la Mulle

Intermas

BKKS

Aqua Garden Center

Aqualimpi

Vivaria

MP&I

Belcopet

Messner

Distripond

Aquaworld

Aqui-Flor

Exotic 2000

Au Baliste

Blue Garden

Edito ...

« ATBmag n°2 » ...

Bonjour, nous voici, après pas mal de temps passé, à la finalisation de ce fameux numéro deux. Le voilà enfin sorti de presse, pas banal pour un magazine paperless.

Vous découvrirez de nouveaux articles et déboires au sein même de notre équipe. En effet, séparation et maladie justifient cette sortie tardive du second numéro de votre magazine en ligne, bref, les choses de la vie.

Cela dit, tout rentre progressivement en ordre et heureusement car, pas facile la création d'articles avec une équipe qui, je le rappelle, est complètement bénévole, bénévole mais très passionnée.

Je pense que cette deuxième édition est à la hauteur du premier numéro avec une série d'articles longuement réfléchis, rien que pour vous faire rêver mais, surtout, pour essayer de communiquer une passion, des trucs et astuces en toute simplicité.

Je remercie cette superbe équipe pour son engagement et tout le travail accompli, les idées ne tarissent pas et c'est une très bonne chose.

Je vous souhaite une bonne lecture, donnez-nous votre avis dans le forum, toutes les idées sont les bienvenues.

Patrick Vandael

ATBmag ANNONCEURS

Vous êtes annonceur ?

Vous souhaitez annoncer dans ATBmag ?

C'est possible en me contactant :

Soit par téléphone au +32 (0) 477 28 77 70

Soit par mail à info@aquatechnobel.be

Tous les annonceurs sont les bienvenus

Patrick Vandael

La veules

Qui n'a pas, un jour, cherché une destination pour une petite escapade ? Eh bien, on m'en a conseillé une et je vous assure qu'elle en vaut la peine.

C'est un petit village tout simple, au bord de la mer en Haute Normandie, situé entre Dieppe et Fécamp.

Veules les Roses, pourquoi est-il particulier ? Il accueille le plus petit fleuve de France, La Veules.

Entre sa source et l'embouchure

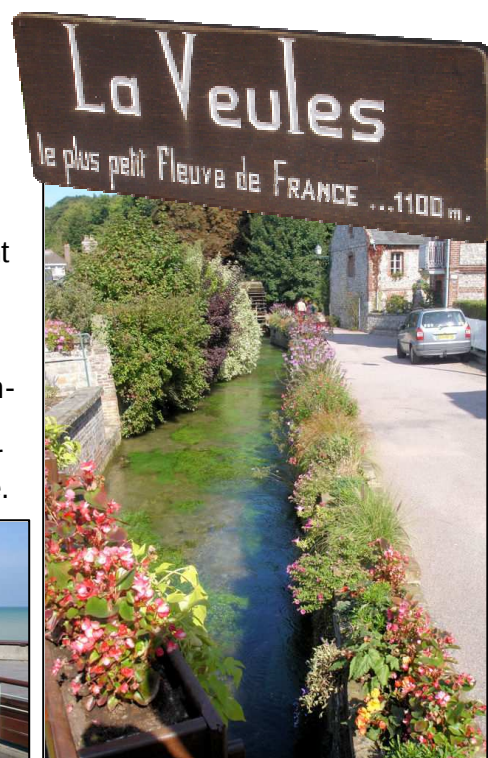
sur la mer, seulement 1.100 m qui serpentent au long d'un magnifique petit village parfaitement conservé et entretenu.

Et qui, plus est, pour les amateurs de poissons que nous sommes, ce « Fleuve » est entièrement protégé car il est utilisé par les **truites Fario** comme frayère.

L'embouchure



La source



La truite Fario est un Salmonidé (*Salmo trutta fario*) qui, pour se reproduire, remonte les rivières côtières pour y pondre en automne. C'est un poisson qui a besoin d'une eau très pure et oxygénée.

(Suite page 5)



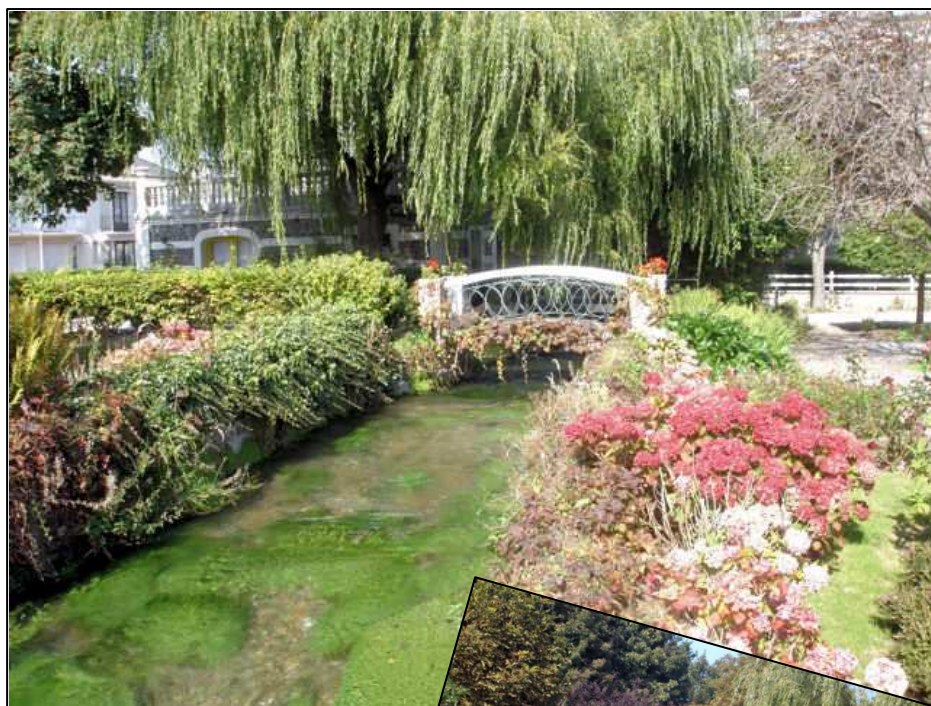
Evasion

(Suite de la page 4)

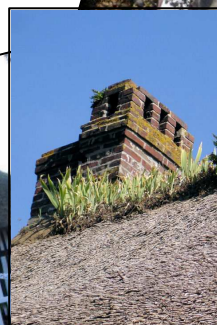
Il peut atteindre une taille adulte entre 20 et 70 cm et un poids situé entre 200 g et 10 kg.



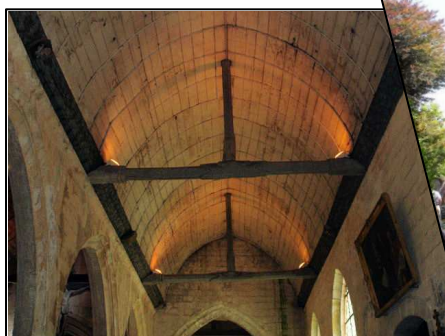
La promenade le long de la rivière est tout simplement splendide car vous allez y trouver une cressonnière, un ancien abreuvoir, quelques anciens moulins et de superbes maisons au toit de chaume. Une église vaut le détour car, comme pour beaucoup d'églises de la région, la charpente en bois a été réalisée par des charpentiers de marine, ce qui lui donne un aspect de coque de bateau retournée. Pour plus d'information, visitez le site officiel. www.veules-les-roses.fr



On approche de la mer ...



Les toits de chaume et les Iris ...



La cressonnière



Des anciens moulins



L'abreuvoir

L'équilibre biologique D'un bassin.

Voici un petit aperçu dont l'objet vous permettra de comprendre en partie l'équilibre d'un étang naturel mais qui vaut également pour un bassin bien planté, le but n'étant pas de faire un exposé complet de tous les cycles et intervenants.

Ce que je voudrais que le lecteur comprenne, c'est que les plantes ont une particularité en ce qui concerne l'absorption d'un des éléments principaux de leur nutrition et, de ce fait, un élément dans la concurrence aux algues de par l'absorption de celui-ci par les plantes. Je voudrais aussi vous faire comprendre pourquoi l'intervention des plantes soulage un filtre biologique et, aussi, comprendre une partie du processus de l'équilibre biologique d'un étang naturel ou d'un bassin bien planté qui trouve son équilibre biologique.

(Par Sanio)



Ce que l'on dit :

J'entends presque toujours dire que les plantes absorbent les nitrates (NO_3^-) et, de ce fait, participent à l'élimination des algues. Il faut savoir que la grande majorité des plantes aquatiques de nos bassins absorbent en premier l'ammonium (NH_4^+) et non les nitrates et ce n'est que lorsqu'il n'y a plus d'ammonium que les plantes consomment les nitrates. Cela permet de constater que la nature est bien faite puisque, dans un étang naturel, il n'y a pas de filtre biologique qui contribue à aider à la nitrification de ce qu'il y a à traiter par le cycle de l'azote.

En principe :

Certaines plantes terrestres préfèrent les nitrates à l'ammonium. On a supposé qu'il en était de même pour les plantes aquatiques. Pourtant, après des études expérimentales, on a pu constater le contraire.

Les scientifiques, qui ont réalisé l'étude de l'assimilation de l'azote par plusieurs variétés de plantes ou végétaux aquatiques, ont pu constater que seule une minorité préfère les nitrates à l'ammonium. Il est apparu que l'ab-

sorption de l'ammonium et son assimilation exigent moins d'énergie pour les plantes.

Les plantes :

Si le processus équivaut pour presque toutes les plantes aquatiques, les plantes dont les racines ont un contact direct avec l'eau sont celles

qui ont une meilleure action dans l'absorption de l'ammonium comme, par exemple, les plantes flottantes (*Laitues d'eau*). Pour les autres plantes, il s'agit de les planter dans un substrat spécifique aux plantes aquatiques (*plutôt que dans du terreau*) dans lequel les racines ont un contact plus direct avec l'eau.

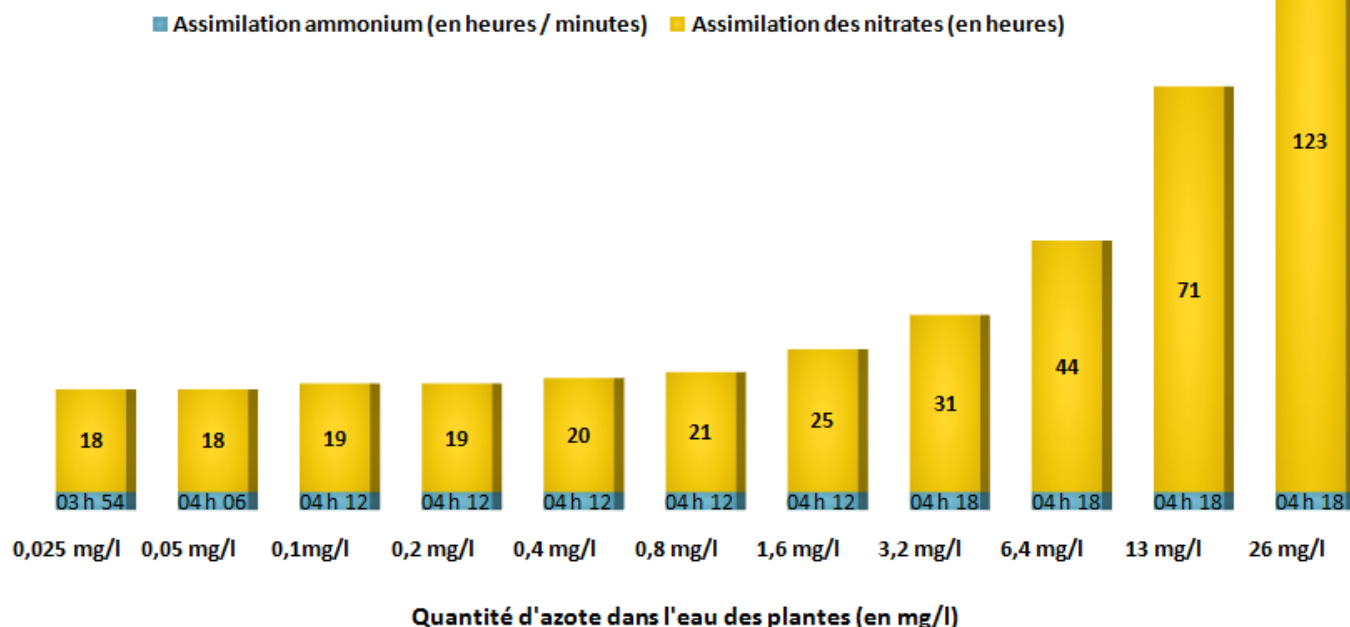
(Suite page 7)

Un tableau vous montre ce qu'il ressort des expériences.

Azote dans l'eau des plantes	Assimilation Nitrates	Assimilation Ammonium
0.025 Mg/l	18 h	3 h 54
0.05	18 h	4 h 06
0.1	19 h	4 h 12
0.2	19 h	4 h 12
0.4	20 h	4 h 12
0.8	21 h	4 h 12
1.6	25 h	4 h 12
3.2	31 h	4 h 18
6.4	44 h	4 h 18
13	71 h	4 h 18
26	123 h	4 h 18

Les plantes, pour cette recherche, ont été cultivées dans des conditions stériles et ont reçu une mixture d'ammonium et de nitrates pour bien prouver que l'ammonium n'a pas été absorbé après nitrification par des bactéries présentes à la base de leurs racines.

Graphique du temps d'assimilation de l'ammonium et des nitrates par les plantes



(Suite de la page 6)

Vous avez pu constater que certaines plantes (*Trèfle d'eau*) ont la particularité de n'avoir que quelques racines enterrées pour se maintenir en place et que le reste des racines se trouve le long de la tige. Pour quelle raison, si ce n'est pour absorber directement l'ammonium ?

S'il en était autrement, elles préféreraient l'absorption par les racines enterrées qui auraient plus de nitrates grâce à la nitrification qui se produit à la base de celles-ci.

Les autres plantes qui n'ont pas cette possibilité de par leur morphologie mais qui sont plantées dans un bon substrat, préfèrent et consomment également l'ammonium.

Il faut attendre la deuxième année après leur plantation pour que certaines plantes aient un bon développement au niveau des racines, ce qui leur permettra d'avoir une forte croissance et de contribuer à l'équilibre biologique.

Conclusion :

On peut voir, par ce bref article, le rôle que peuvent jouer les plantes dans un bassin pour soulager la

filtration en absorbant directement l'ammonium que le filtre n'aura pas besoin de traiter.

On comprend pourquoi un bassin bien planté et doté d'une filtration biologique trouve plus facilement un équilibre biologique.

A noter :

Cet article a un rôle explicatif et n'a certainement pas pour but de vous conseiller de vous abstenir d'avoir une filtration mécanique et biologique pour votre bassin, ce qui serait grandement préjudiciable à vos poissons vu que les plantes doivent être en nombre suffisant en fonction de la population de votre bassin et de bien autres facteurs tels que le volume et la superficie du bassin, la maturité des plantes, etc. d'autant plus que les plantes ne sont actives que sur une partie de l'année. De plus, en cas d'excédent de nourriture ou autres, le filtre pourra absorber le surplus d'ammonium via le cycle de l'azote.

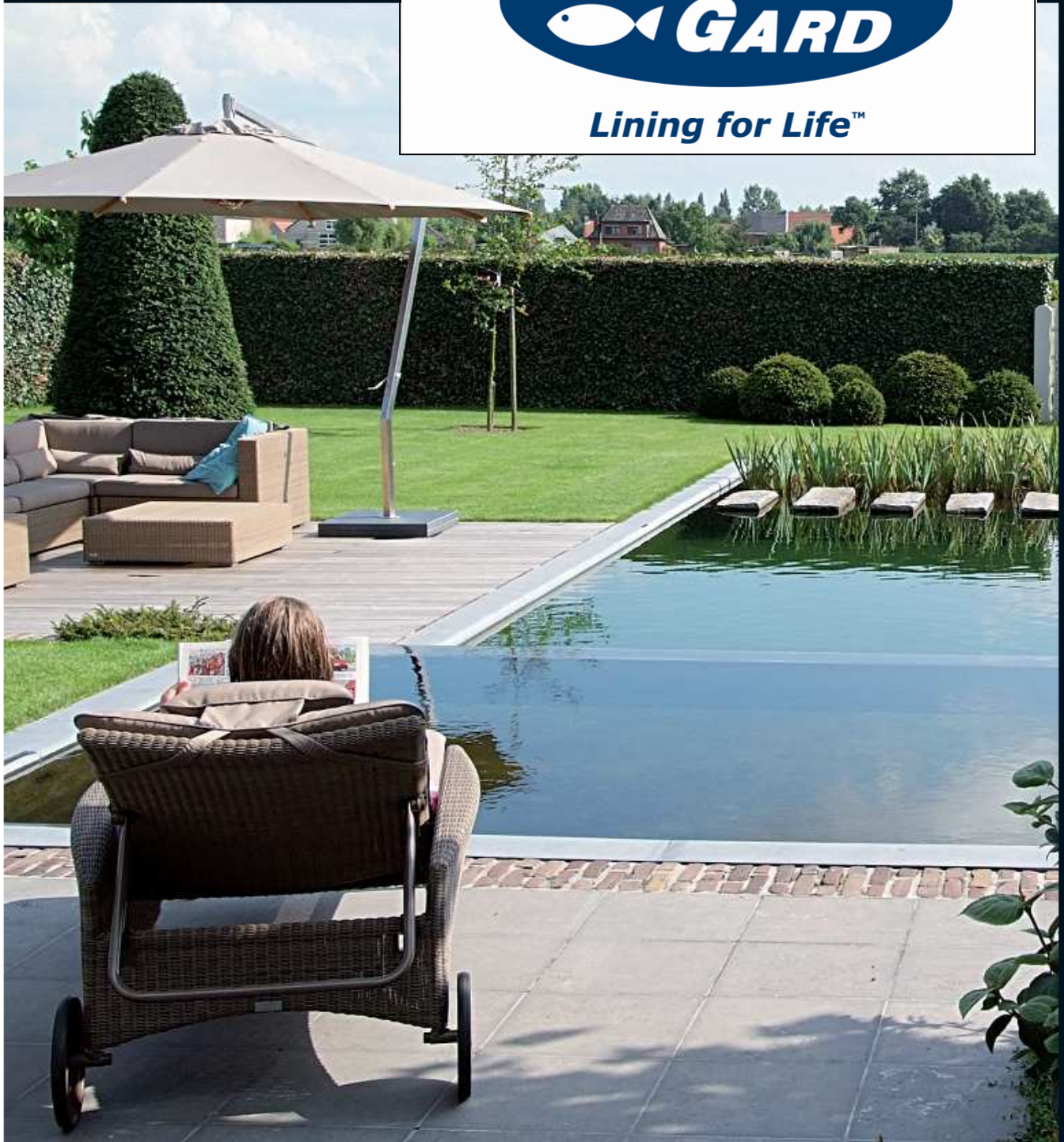
Les plantes sont un des meilleurs compléments pour l'équilibre de votre bassin durant la période la plus active de l'année.

Pour cet article, quelques extraits des expériences proviennent du livre "Ecology of Planted" par Diana Walstad.

Firestone



Lining for Life™



Etancher

Etancher vt. (du lat. stare, s'arrêter. Anc. fr. pour étang) 0.1 se détendre en famille ou entre amis au bord de son étang 0.2 nager et jouer dans son étang de natation 0.3 aménager et entretenir un étang comme loisir 0.4 organiser un barbecue au bord de son étang 0.5 prendre soin des poissons de son étang et les voir grandir 0.6 après une dure journée de travail, se détendre auprès du jet clapotant de son étang etc.

Visitez notre site web pour connaître
nos revendeurs agréés et nos entrepreneurs de jardins: www.distripond.com



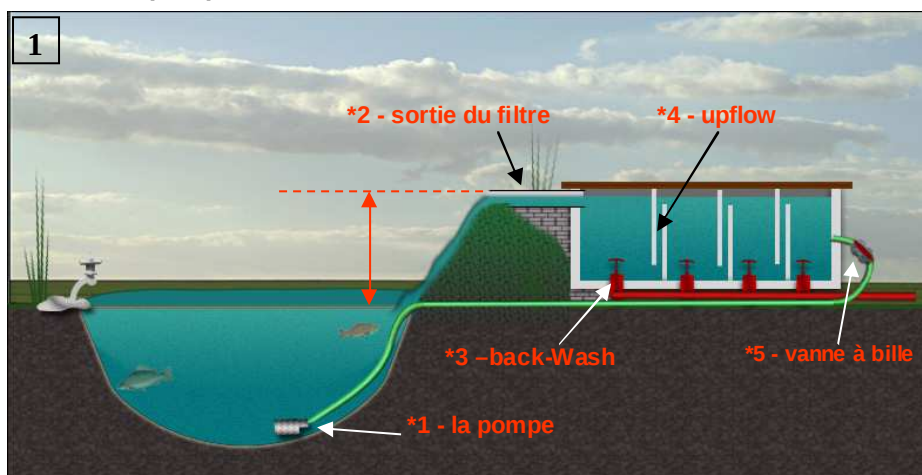
Comprendre

Les modes de filtration

Les plus expérimentés remarqueront qu'il manque beaucoup d'éléments dans les schémas (UV, pompe à air, skimmer, etc.), ces schémas ne sont pas représentatifs de la réalité à 100% et ils ne sont pas représentés à l'échelle, ils sont juste là pour éclaircir l'esprit d'un débutant pour qu'il puisse s'imaginer le travail qu'engendre telle ou telle réalisation et qu'il puisse faire son choix plus facilement en fonction de ses moyens.

Il faut distinguer deux modes de filtration, le mode « pompé » et le mode « gravitaire », dans cette partie, vous trouverez des explications en images mais très simplifiées de ces deux principes.

Le mode « pompé ».



Il s'agit du mode de filtration le plus courant, il ne requiert pas de grandes connaissances techniques pour être installé, le principe est simple, la pompe (*1) se trouve dans le bassin, elle est surélevée d'une trentaine de centimètres pour éviter de vider totalement le bassin en cas de rupture ou de déboîtement d'un tuyau. La pompe envoie l'eau vers le

filtre, celui-ci est posé de niveau à même le sol bien qu'il soit également possible d'enterrer le filtre en partie comme vous le verrez plus loin mais, dans les deux cas, une bonne assise est recommandée pour supporter le poids du filtre rempli d'eau.

Le retour du filtre vers le bassin se fait par écoulement depuis la dernière chambre du filtre, comme le tuyau (*2) de la sortie du filtre est en hauteur par rapport au niveau du bas-

sin, c'est l'occasion de faire une petite cascade. Ne négligez pas le diamètre de ce tuyau, celui-ci doit pouvoir accepter tout le débit pour éviter un éventuel débordement du filtre.

Les vannes (*3) en rouge sur le schéma représentent les « back-Wash », ce sont des vannes généralement de 50mm de diamètre, elles servent à évacuer les déchets accumulés dans le fond des chambres de filtration aussi appelé zone de décantation. Ces vannes peuvent être reliées aux égouts directement mais vous pouvez aussi récupérer l'eau qui en sort pour arroser vos plantations.

Dans cet exemple, le filtre est de type multi-chambres, l'eau entre dans la première chambre qui est généralement remplie de brosses (*filtration mécanique*), les chambres suivantes sont remplies de masses filtrantes diverses comme les tapis

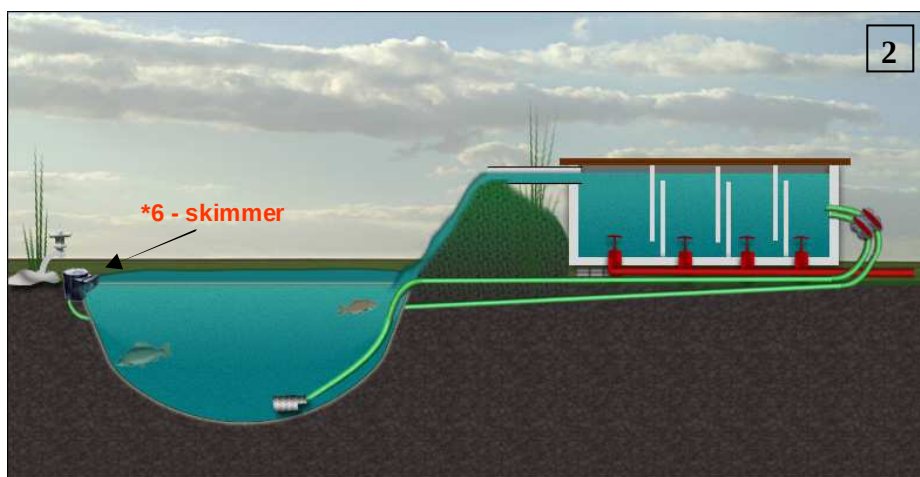
cher que de choisir un modèle bien adapté directement.

Les chambres biologiques doivent être oxygénées grâce à un compresseur ou pompe à air qui envoie de l'air sous les masses filtrantes via des bulleurs de divers formats, boules de différente couleur, diffuseur cylindrique, diffuseur plat, etc.

Dans notre exemple de filtre, le passage d'une chambre à l'autre se fait par système « upflow » (*4), c'est un système de passage entre deux chambres qui force l'eau à sortir d'une chambre par le haut et qui oblige l'eau à entrer dans la suivante par le bas sous les masses filtrantes, sachez qu'il est possible d'aérer le filtre en plaçant des diffuseurs d'air dans ce passage, c'est une bonne solution car vous oxygénez le filtre sans remuer les masses filtrantes.

A l'entrée de notre filtre, une vanne à bille (*5) servira à isoler le filtre lors d'une séance de nettoyage, quand cette vanne sera fermée et que la pompe sera éteinte, l'eau de la première chambre généralement très sale ne pourra retourner vers le bassin par effet de siphonage. Après avoir arrêté la pompe et fermé cette vanne à bille, il suffira d'ouvrir la vanne de « back-Wash » pour vider complètement cette chambre afin de la nettoyer.

Dans les schémas suivants, vous pourrez voir d'autres situations techniques mais toujours basées sur le



japonais par exemple (*filtration biologique*). Le volume de cette filtration biologique devrait être de 5% au minimum du volume du bassin mais considérez qu'un filtre n'est jamais assez grand, choisir un filtre trop petit au départ vous coûtera plus

mode « pompé ».

Sur le schéma 2, un « skimmer » de berge (*6) est ajouté, c'est un élément très important dans la filtration d'un bassin car il aspire les déchets

(Suite page 10)

Comprendre

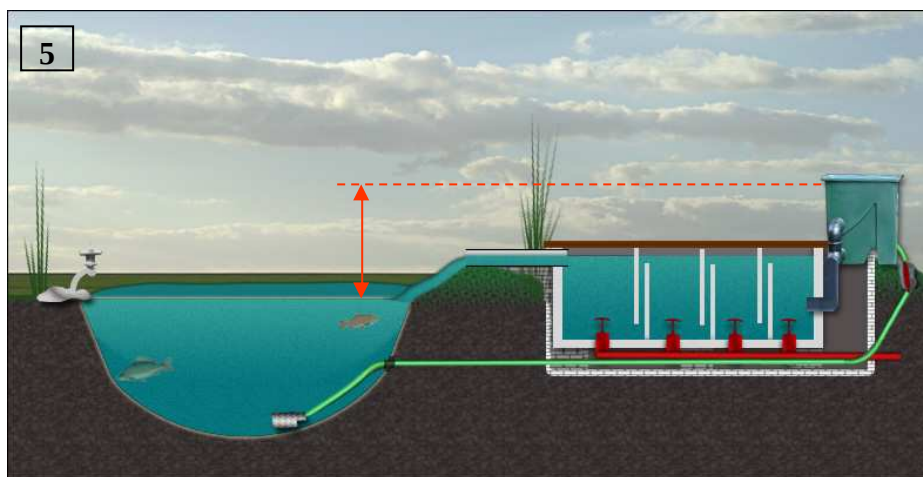
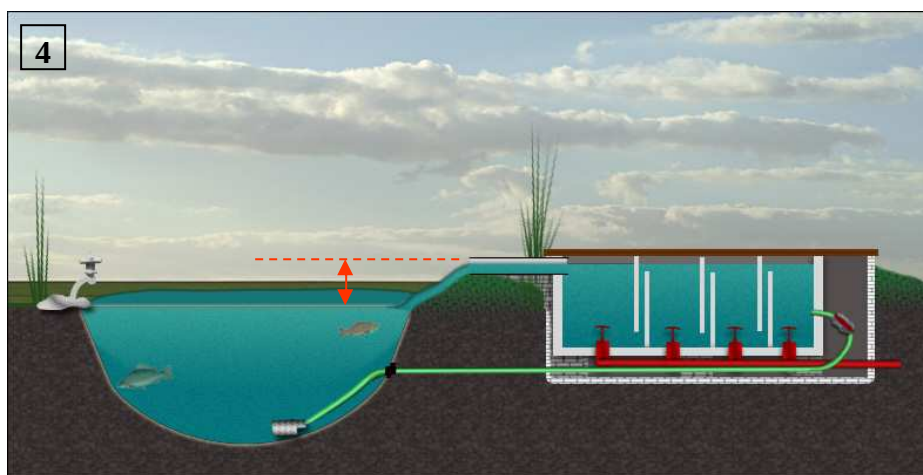
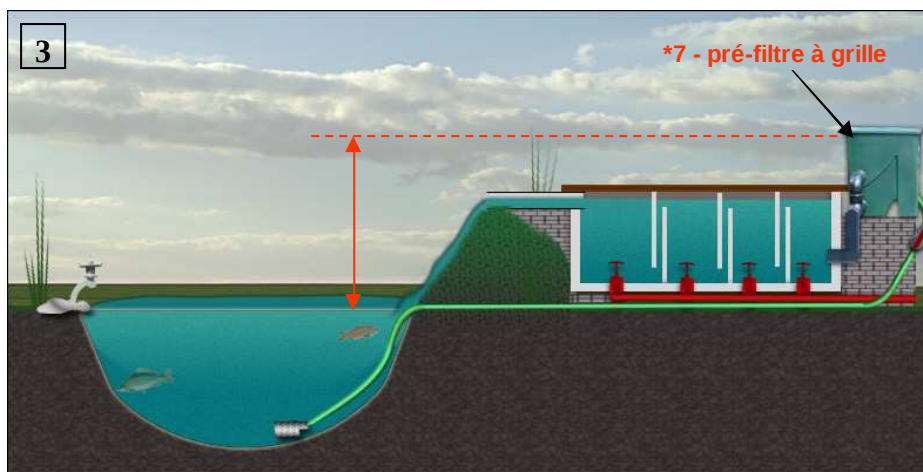
(Suite de la page 9)

flottants avant qu'ils ne coulent au fond du bassin.

Le fait de placer un « skimmer » en mode « pompé » nécessite l'ajout d'une pompe supplémentaire et d'une seconde entrée au niveau du filtre ou du pré-filtre. En fonction du modèle de « skimmer », la pompe supplémentaire peut être placée à l'intérieur de celui-ci, immergée dans le bassin ou à l'extérieur du bassin (fonctionnement à sec, c'est-à-dire, hors de l'eau mais sous le niveau d'eau du bassin), certains modèles de skimmer sont fournis avec une pompe intégrée mais ces « skimmer » sont généralement destinés aux petits bassins et ils sont autonomes.

Sur le schéma 3, un pré-filtre à grille (*7) est installé au dessus du filtre, l'utilisation de ce type d'appareil facilite l'entretien du filtre mais, cela engendre malheureusement des pertes de charge supplémentaires à cause de la hauteur de refoulement qui augmente. (Voir flèche rouge)

En mode « pompé », il est aussi possible d'enterrer partiellement son filtre pour justement réduire ces pertes en charge (voir schéma 4), votre filtre sera plus facile à camoufler par la même occasion mais il faudra creuser un local technique pour y descendre le filtre. Dans ce cas, il faut que la sortie du filtre soit toujours plus haute que le niveau d'eau du bassin pour que l'écoulement de la sortie puisse se faire naturellement, prévoyez quand même un minimum de 30cm de hauteur entre la sortie et le bassin pour que l'écoulement puisse se faire facilement et naturellement. Le schéma 5 est identique au précédent mais en y ajoutant un pré-filtre à grille. En enterrant le filtre principal en partie, la



Accessoires ...

UV

Sur tous les schémas représentés, il y a toujours la possibilité de placer un UV pour lutter contre l'eau verte, dans les cas les plus fréquents, l'UV sera toujours placé après la pompe ou il sera de type immergé, ce dernier ne provoquant pas de pertes en charge.

Prévoir une puissance de 3 à 5 watts par m³ en fonction de l'ensoleillement.

AVANTAGES ET INCONVENIENTS DU MODE POMPE

Facilité de montage.	La pompe est visible dans le bassin.
Possibilité de réaliser son filtre soi même.	Les tuyaux sont visibles dans le bassin.
Accessibilité aux vannes (back-Wash) facile.	Les pertes en charges sont importantes.
Accessibilité au filtre en général pour d'éventuelles réparations.	Demande plus de protection pour l'hiver.
Egouttage facile à réaliser.	Plus difficile à camoufler, abri de jardin ou autre.
	Ne convient pas toujours pour de grands bassins.
	Plusieurs pompes nécessaires en cas d'utilisation de skimmer.
	Système plus énergivore que le gravitaire.

(Suite page 11)

Comprendre

(Suite de la page 10)

hauteur de la perte en charge diminuera. (Voir flèche rouge)

Le mode « gravitaire »

C'est le principe de filtration le plus complexe car il nécessite de la réflexion et un peu plus de connaissances pour sa mise en œuvre. C'est aussi le mode de filtration le plus efficace et le plus économique en général. (Voir schéma 6)

Le principe est le suivant, une ou plusieurs bondes de fond (*) sont placées au travers de la paroi au fond du bassin, l'eau est envoyée vers le filtre sur le principe des vases communicants, l'eau monte dans le filtre et elle se stabilise au même niveau que celui du bassin.

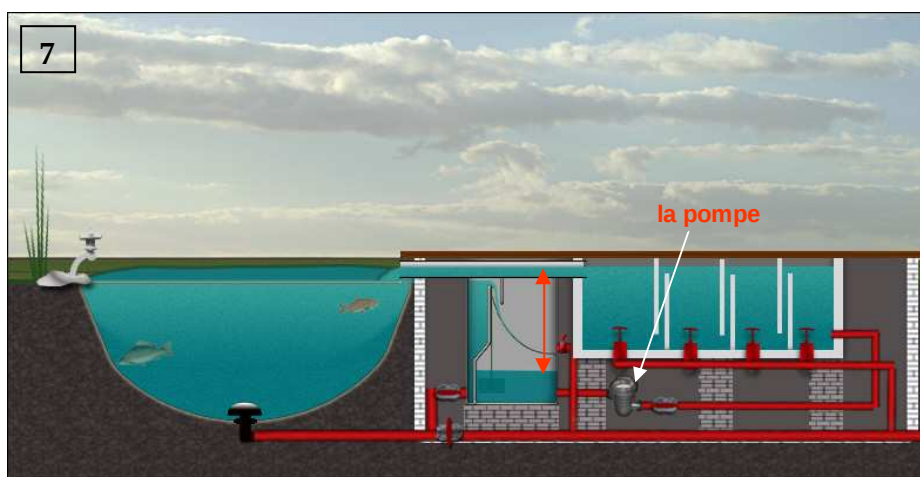
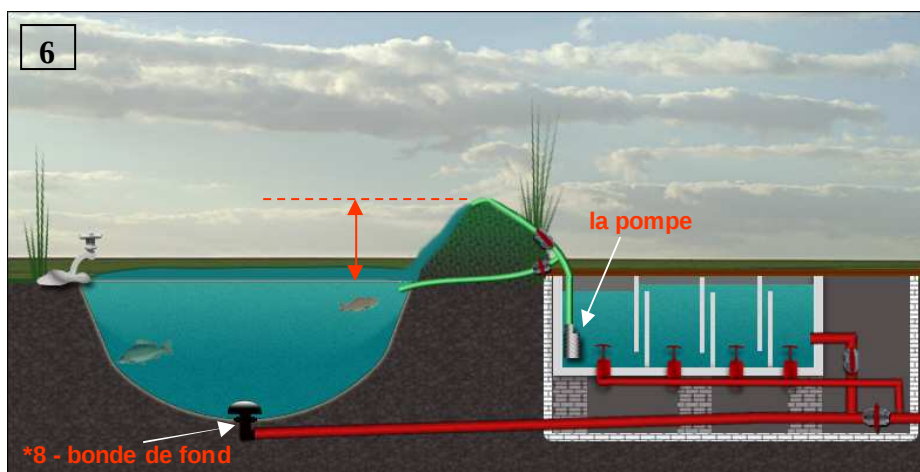
La pompe est installée de diverses manières, elle est immergée dans la dernière chambre du filtre (comme sur ce schéma) ou elle est placée « à sec » (hors du filtre mais sous le niveau d'eau) en fonction du modèle de pompe choisi.

La pompe aspire l'eau dans le filtre et l'envoie vers le bassin au raz de l'eau, sous l'eau, via une cascade ou autre décoration en sachant qu'un retour via une cascade provoque des pertes en charge. (Voir flèche rouge) Il est toujours bien de pouvoir bypasser la cascade pour l'isoler du circuit en hiver, c'est un élément à prévoir dès la construction.

Accessoires ...

Le trop plein

Pour tous les types de bassins, il est recommandé de placer un trop plein afin d'éviter les débordements du bassin et une infiltration d'eau importante à l'extérieur des berges en cas de forte pluie, il est facile à installer et peut être relié à l'égouttage.



AVANTAGES ET INCONVENIENTS DU MODE GRAVITAIRE

Pas de pompes dans le bassin.	Mise en œuvre plus difficile en général car il faut tout prévoir en même temps que le bassin.
Pas de tuyaux visibles dans le bassin.	Réalisation d'un caniveau ou local technique pour enterrer le filtre.
La pompe aspire de l'eau déjà filtrée ou pré-filtrée et les « MES » (matières en suspension) ne sont pas hachées par la pompe.	Egouttage plus complexe à réaliser car il faut prévoir des purges pour les tuyaux des bondes de fond.
Pertes en charge moins importantes dans certaines conditions (sans cascade et sans pré-filtre à grille).	Le filtre est plus difficile à faire soi-même.
Camouflage du filtre plus discret.	Encrassement des bondes de fond et des tuyaux, ce qui demande de pouvoir purger ces tuyaux régulièrement.
Système de filtration moins énergivore sous certaines conditions	Mode filtration non adapté pour des bassins fortement plantés.
Une seule pompe peut être suffisante pour toute la filtration. (skimmer compris)	Le skimmer est vraiment indispensable.

Sur le dernier schéma, un filtre à grille est placé en début de filtration, c'est toujours une filtration de type « gravitaire » jusqu'au pré-filtre à grille, l'eau arrive via la bonde de fond dans le pré-filtre et se stabilise plus ou moins au même niveau que celui du bassin dans la première partie du pré-filtre, un système de flotteur va

ensuite réguler le niveau en fonction du débit de la pompe, l'eau passe au travers d'une grille à fines mailles, l'eau débarrassée de ses plus grosses impuretés est ensuite aspirée par la pompe dans le bas du pré-filtre et est envoyée vers le filtre, ce n'est plus du « gravitaire » à partir de ce moment et il faudra aussi compter

avec une petite perte en charge. (Voir flèche rouge).

J'espère que cet article aura répondu à certaines de vos questions et je vous propose déjà d'entrer un peu plus dans les détails de la filtration en mode « pompé » lors d'un prochain numéro d'ATBmag.



Tosai Cup 2009

Sunday 29 March 2009



SAKAI fish farm



Dainichi koi farm



Kendo fish farm



New Arrival Party Tosai, Nissai, Sansai.... On Saterdag & Sunday 28 & 29 March

Please visit us on these days! Many new fish to see in all budgets ! Many tosai and nissai !
Barbecue and drinks all day ! open from 10.00h until 18.00h !

!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!! KoiNo1 Tosai Cup !!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

25 pcs of SFF HQ tosai to select for everyone at 600€ !
Evaluation after 1 summer mudpond at Danny's !

Lottery game and many prizes to win !

Best tosai evolution gives you ticket to Japan !

More Info later on www.dannyskoicafe.com

Omotosake koi farm



Koi no Minuma



Matsue nishi, center



Hiroi koi farm



Le générateur d'ozone.

L'ozone, voilà un nom que l'on entend de plus en plus souvent, et pas toujours avec joie. «Le trou dans la couche d'ozone», «Pic d'ozone» en été, suite à la pollution et, maintenant, de l'ozone dans les bassins ! Ce premier article va vous expliquer le principe le plus répandu de production d'ozone : la décharge Corona. L'ozone est un des oxydants les plus puissants. Comme désinfectant, il est plus ou moins 3000 fois plus efficace que le chlore.

Le générateur que vous pouvez trouver dans le commerce fonctionne sur le principe de la décharge Corona. C'est le meilleur compromis entre le coût de l'appareil et la quantité d'ozone produite.



(Par Patpre2000)

L'air que nous respirons contient 21% d'oxygène sous la forme de dioxygène O_2 . C'est une molécule très stable, composée de deux atomes d'oxygène. L'ozone dont nous allons parler ici est l'assemblage de trois atomes d'oxygène, ce qui donne O_3 .

On crée l'ozone simplement en cassant, grâce à de «l'énergie», les molécules de dioxygène. Donc O_2 donne $O + O$ et ces atomes d'oxygène libre vont se combiner avec des molécules de dioxygène et donner $O_2 + O = O_3$ soit de l'ozone.

L'ozone n'est pas une molécule très stable. Sa demi-vie est de 30 minutes et elle va donc rapidement s'éliminer même sans rien à oxyder.

Le générateur le plus répandu, tant dans le domaine industriel que celui du particulier, utilise le principe de la décharge Corona présenté ci-contre. Il est simple et bon marché. On a juste besoin d'un générateur haute

tension, d'une pompe à air qui n'est pas représentée mais qui va souffler de l'air dans le tube à décharge et, de ce fait, évacuer l'air riche en ozone vers son application.

Le principe de la décharge Corona.

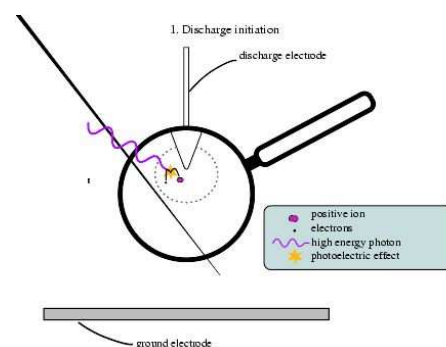
Le principe de la décharge Corona est de faire circuler un courant avec une tension très élevée ou, plus précisément, un gradient de tension élevé, d'une électrode vers une deuxième à travers un fluide neutre en ionisant ce fluide de manière à créer un plasma.

Le gradient de tension important est créé à l'aide d'une électrode très fine (effet de pointe) qui est portée à un haut potentiel électrique. Quand le champ électrique est suffisamment important, le fluide, à cet endroit, s'ionise et devient partiellement conducteur. Si la géométrie des électrodes est correcte, le plasma ne restera pas localisé au niveau de la pointe de l'électrode mais va rejoindre la deuxième électrode.

Dans le cas de nos générateurs de bassin, c'est un transformateur qui va créer la haute tension nécessaire au fonctionnement du tube à effet Corona.

Un peu de fondamental :

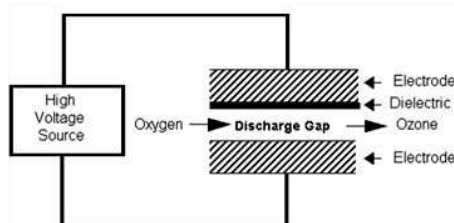
Un atome ou une molécule électriquement neutre se trouvant dans une zone où règne un champ électrique puissant peut, du fait d'un événement extérieur (comme une interaction avec un photon, illustration ci-dessous), se voir arracher un électron et, de ce fait, se transformer en un ion positif et un électron négatif.



Le champ électrique présent va maintenant pouvoir agir sur ces deux éléments car ils ne sont plus électriquement neutres. Il va les accélérer et ainsi empêcher leur recombinaison.

L'électron, qui a une masse très faible, va se trouver très fortement accéléré et va accumuler une énergie cinétique importante. Les ions et les électrons, accélérés par le champ

(Suite page 14)

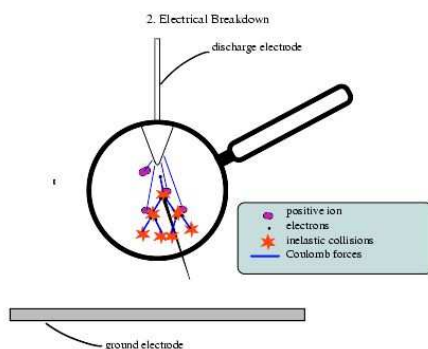


tension, de deux électrodes, d'un isolant, appelé diélectrique, qui va empêcher l'arc électrique de se créer entre les deux électrodes, et

Comprendre

(Suite de la page 13)

électrique, vont aller heurter d'autres molécules électriquement neutres et créer de nouvelles paires ion-électron qui vont, elles aussi, entrer en collision et ainsi de suite. C'est ce que l'on appelle l'effet d'avalanche (voir illustration ci-dessous) qui va créer le plasma.



L'énergie utilisée pour casser les molécules d'O₂ provient des chocs entre les molécules d'O₂ et les électrons qui ont été très fortement accélérés par le champ électrique. Des recombinaisons entre les molécules d'O₂ intactes et les atomes O vont créer les molécules d'ozone O₃.



En fonctionnement, le tube Corona peut générer un léger bruit et émettre une lueur bleue générée par le plasma.

Pourquoi faut-il assécher l'air entrant dans le générateur d'ozone ?

L'air ambiant contient de l'humidité en quantité variable et l'humidité va réduire la production d'ozone.

D'après la documentation fournie par Enaly, la production d'ozone d'un de leurs générateurs donne ceci :
Production d'ozone maximum sans assécher l'air : 200 mg/h.
En asséchant l'air : 500 mg/h.
Sur la photo de droite, le dispositif pour assécher l'air est appelé «Air Dryer».

Un deuxième point, plus gênant, est que si l'air contient vraiment beaucoup d'humidité, de grosses quantités d'oxyde d'azote vont se former dans le tube.

L'oxyde d'azote peut se transformer en acide nitrique, ce qui va, à terme, corroder et détruire le tube corona du générateur.



Alimenter le générateur en oxygène pur ?

Les caractéristiques du générateur sont données pour une alimentation avec de l'air ambiant qui contient +/- 21% d'oxygène. Si vous l'alimentez avec de l'oxygène pur, sa production d'ozone va être multipliée par un facteur entre 1,7 et 2,5.

Attention !

Attention à l'ozone. Ce n'est pas un produit anodin, bien loin de là, et son utilisation peut être dangereuse pour vous comme pour votre étang. Une mauvaise utilisation ou un mauvais dosage peut vous mener à la catastrophe. Renseignez-vous bien auprès d'un professionnel avant de l'installer. Je remercie Enaly pour son aide apportée à la réalisation de cet article.

www.enaly.com



Des conseils de pros pour la réalisation, transformation, amélioration de votre bassin.

Du matériel High Tech pour une filtration optimale.

De la nourriture, des produits de traitements adaptés aux besoins de vos koi.



www.koiconnect.com

L'âge des koi.

Je ne crois pas réellement dans le postulat qui dit qu'une année de la vie d'un chien correspond à sept années de la vie d'un homme mais, sur un autre plan, cela pourrait avoir du sens. On peut imaginer quelque chose d'autre qui est basé non plus sur une règle mathématique mais sur des événements clés de la vie. A tous les êtres vivants, on pourrait alors appliquer un coefficient qui permettrait de relier les différentes espèces à l'homme. La majorité des espèces sur terre ont une enfance, un état larvaire ou un état d'alevin, une étape juvénile, préadolescente, un état de maturité sexuelle et, finalement, un état adulte.

Le coefficient de sept ans appliqué au chien essaye de relier ces mêmes événements de la vie du chien à ceux de l'homme. Par exemple, beaucoup de chiens meurent vers l'âge de 12 - 14 ans, ce qui correspond à un âge situé entre 84 et 98 ans pour l'homme.

Par contre, les chiens peuvent se reproduire vers l'âge d'un an ce qui correspondrait à un âge humain entre 7 et 8 ans, ce qui n'est quand même pas la réalité.

Je pense donc que ces coefficients peuvent varier en fonction des étapes de la vie que j'ai citées plus haut.

Même pour les chiens, il y a des différences entre les petites races qui vivent entre 16 et 18 ans alors que les grandes vivent entre 7 et 9 ans. Par contre, l'âge de la puberté est plus ou moins le même pour toutes les races.

Encore plus intéressant, c'est l'exemple du chien sauvage, c'est-à-dire le loup. Dans la nature, le loup dépasse rarement 10 ans, 7 à 8 ans est plutôt sa durée de vie normale et cela est dû à l'environnement car, en captivité, la durée de vie du loup peut atteindre 20 ans. Si nous appliquons la règle des sept ans, l'équivalent humain correspondrait à un âge de 140 ans.

Quel est donc le rapport de tout ceci avec nos Koi ?

Eh bien, nos Koi sont des variétés domestiques de la carpe sauvage et

ils ont aussi une période alevin, juvénile, de maturité sexuelle et adulte et une durée de vie située entre 15 et 20 ans et même entre 22 et 23 ans pour certaines variétés (voir le tableau).

La carpe sauvage, tout comme le loup, peut avoir une durée de vie extrêmement longue en captivité, des âges de 60 à 80 ans ont déjà été relevés.

Aux alentours de la mer Caspienne qui est le lieu d'origine de la carpe, la plupart des carpes pêchées sont âgées de 3 à 4 ans, des poissons entre 7 et 9 ans sont rares, des poissons de plus de 10 ans sont extrêmement rares tout comme pour les loups dans la nature.

Agé de 3 ans, c'est l'âge de la transition durant lequel le système hormonal du poisson se développe et l'aspect de la peau change.

Entre 4 et 5 ans, ils sont adultes et les femelles sont au mieux de leur forme.

La peau et le «body» sont maintenant formés.

Après 5 ans, ils sont totalement matures et présentent toutes leurs caractéristiques finales.

Jim Reilly (BKKS)

Tosai = un âge entre 1 et 7 ans (de l'alevin au juvénile).

Nisai = un âge entre 8 et 14 ans (juvénile)

Sansai = un âge entre 15 et 21 ans (maturité sexuelle)

4 ans = un âge entre 22 et 28 ans (pleine maturité)

5 ans = un âge entre 29 et 35 ans (adulte)

6 ans = un âge entre 36 et 42 ans (adulte)

7 ans = un âge entre 43 et 49 ans (adulte)

8 ans = un âge entre 50 et 56 ans (adulte senior)

9 ans = un âge entre 57 et 63 ans (adulte senior)

10 ans = un âge entre 64 et 70 ans (senior)

11 ans = un âge entre 71 et 77 ans (senior)

12 ans = un âge entre 78 et 84 ans (senior)

13 ans = un âge entre 85 et 91 ans (senior)

14 ans = un âge entre 92 et 98 ans (senior)

15 ans = un âge entre 99 et 105 ans

16 ans = un âge entre 106 et 112 ans

17 ans = un âge entre 113 et 119 ans

18 ans = un âge entre 120 et 126 ans

19 ans = un âge entre 127 et 133 ans

20 ans = un âge entre 134 et 140 ans

Ce sont des statistiques intéressantes pour les naturalistes et les biologistes mais, pour l'appréciation des Koi, ces statistiques concernant la longévité ne sont pas très intéressantes et, pour les spécialistes, ces statistiques devraient plutôt être divisées en étapes de la vie.

Les poissons âgés entre un et deux ans sont dans le stade «préadolescent» et sont jugés comme «baby» et «young».



PONDFLEX[®]

Un liner résistant et 100% recyclable.

Intermas gardening propose pour la saison 2009 un nouveau liner bi-couleur en Polypropylène flexible.

Ce nouveau liner est fabriqué dans un matériau très robuste (la résistance du Polypropylène n'est plus à démontrer, c'est le plastique des Playmobile[®]) par Co-extrusion soufflage.

Ce mode de fabrication permet d'avoir des nappes de 6 mètres de large sans aucune soudure et d'une épaisseur régulière garantissant ainsi une étanchéité durable.

Le polypropylène est un matériau très léger 900gr par m² soit environ 40% plus léger que le PVC.

Il est alors beaucoup plus facile de l'installer et de le transporter.

La grande particularité du PONDFLEX[®] est qu'il est bi-couleur, en effet la Co-extrusion permet d'avoir une face verte et l'autre noire.

Finis les bassins exclusivement noir, le vert permet de faire ressortir les couleurs des carpes KOI sans être trop criard.

Très résistant à l'élongation +800% et flexible il supporte des conditions de pose difficiles.

Il peut être soudé à chaud ou bien collé avec des bandes de Butyl[®].

La dimension standard est de 6m de large, il est possible de faire un assemblage en atelier pour avoir une largeur de 12m avec une longueur de 30 mètres.

Une autre particularité qui n'est pas des moindres dans le contexte actuel de notre planète, le PONDFLEX[®] est 100% recyclable sans dégagement de dioxine.

Il est aussi écologique dans sa fabrication, en effet aucun plastifiant n'est incorporé avec le polypropylène pour le rendre souple.

C'est pourquoi la garantie est de 10 ans.

Caractéristiques :

Matériau : polypropylène

Épaisseur : 0.50mm

Poids m² : 450gr/m²

Couleur : VERT/NOIR

Largeur disponible : 6m en standard 12 sur mesure

Elongation maxi : 800%

Garantie : 10 ans

Les besoins en oxygène de l'eau de votre bassin.

Cet article vous permettra de comprendre tout ce qui se rapporte à l'oxygénation de votre bassin, avec tous les intervenants qui y participent, ceci dans le but d'avoir le meilleur taux d'oxygène possible pour vos poissons, les carpes koï en particulier, et cela pendant la saison la plus active de l'année.

(Par Sanio)

L'oxygénation de l'eau de votre bassin est primordiale pour tout ce qui concerne la vie aquatique de celui-ci.

L'oxygène (O)

L'oxygène dissous dans l'eau est un élément fondamental qui intervient dans la majorité des processus biologiques. La filtration biologique du bassin, en ce qui nous concerne, les végétaux et les animaux l'utilisent pour la respiration.

L'oxygène est présent dans l'eau sous forme de molécules gazeuses au sein de minuscules bulles d'air. Il se dissout dans l'eau par diffusion jusqu'à un équilibre appelé saturation.

L'oxygène participe également aux dégradations biochimiques et chimiques des résidus de toutes sortes qui polluent nos bassins.

Dans des conditions normales de température et de pression atmosphérique, l'oxygène est présent dans l'air sous forme d'un gaz diatomique : le dioxygène, de formule chimique O_2 . C'est le cas dans l'atmosphère terrestre.

Le dioxygène (O_2)

Le dioxygène est une molécule, composée de deux atomes d'oxygène, qui est à l'état de gaz aux conditions normales de pression et de température.

Il est également appelé molécule d'oxygène et, dans le langage courant, en l'absence d'ambiguïté avec l'élément chimique du même nom, il est très fréquemment désigné de manière incorrecte par le terme oxygène. Il compose 20,95 % du volume et 23,2 % de la masse de l'atmosphère terrestre. C'est un gaz indispensable à beaucoup de formes de vie auxquelles il fournit l'oxygène nécessaire à la respiration des cellules. Il n'est, en revanche, pas indispensable à certaines bactéries dites anaérobies facultatives et il est même mortel pour les bactéries anaérobies strictes. (Wikipédia)

La pression atmosphérique (pression de l'air).

La pression atmosphérique est, avec la température, la vitesse et la direction du vent et enfin l'humidité relative, l'un des cinq paramètres fondamentaux servant à caractériser l'état de la basse et de la moyenne atmosphère en météorologie. Elle subit des variations spatiotemporelles beaucoup plus rapides sur la verticale que sur une surface horizontale où sa répartition, à un instant donné, se décrit en termes d'anticyclones, de dépressions, de dorsales, de thalwegs, etc.

La pression atmosphérique normale (ou pression atmosphérique standard) est la pression exercée au ni-



veau moyen de la mer par une colonne verticale de 760 millimètres de mercure à la température de 0 degré Celsius. Sa valeur est fixée à 1013,25 hPa (*hectopascal*).

On constate, en météorologie, que ce nombre peut être considéré comme une estimation précise de la moyenne des valeurs prises par la pression atmosphérique au niveau moyen de la mer dans les zones tempérées. C'est pourquoi l'on convient de le choisir afin de distinguer à ce niveau les régions où la pression est plus haute ou plus basse que la moyenne, c'est à dire supérieure ou inférieure à la pression atmosphérique normale. Toutefois, on arrondit pratiquement celle-ci à la valeur de 1015 hPa pour les besoins (Météo France).

La pression atmosphérique se mesure à l'aide d'un baromètre.

La pression atmosphérique de surface dans des conditions normales se situe aux alentours de 1013 millibars ou usuellement considérée comme l'équivalent de 1 bar.

(Suite page 18)

Comprendre

(Suite de la page 17)

Pour connaître la teneur en oxygène dans l'eau en fonction de la température et de la pression atmosphérique en temps normal 1013,25 hPa ou 1013 millibars. (voir le tableau ci-dessous)

TABEAU DE TRUESDALE

Température de l'eau donnée en degrés Celsius
Teneur en Oxygène en milligrammes par litre d'eau.

Température °C	Teneur en Oxygène mg/l
01	14.06
02	13.77
03	13.40
04	13.05
05	12.73
06	12.37
07	12.06
08	11.76
09	11.47
10	11.19
11	10.92
12	10.67
13	10.42
14	10.20
15	9.98
16	9.76
17	9.56
18	9.37
19	9.18
20	8.84
21	8.68
22	8.53
23	8.38
24	8.25
25	8.11
26	7.99
27	7.86
28	7.75
29	7.64
30	7.53
31	7.42
32	7.32
33	7.22
34	7.13
35	7.04

On peut voir dans le tableau que la teneur en oxygène est modifiée par différents paramètres tels que la température et la pression atmosphérique mais d'autres intervenants peuvent aussi modifier le taux d'oxygène de l'eau : la salinité, la photosynthèse et d'autres paramètres comme les échanges gazeux.

La salinité de l'eau et le taux d'oxygène

Si, pour une raison quelconque, vous devez mettre du sel dans l'eau de votre bassin, il faut savoir que le sel réduit considérablement la solubilité de l'oxygène dans l'eau d'où la nécessité de bien oxygéner l'eau du bassin pendant cette période.

Exemple : dans une eau douce à 20 °C, la solubilité est de 8,84 milligrammes d'oxygène par litre d'eau. Dans une eau de mer à même température, elle ne sera que de 7,4 mg/l. On comprend qu'avec un taux élevé en sel, le taux d'oxygène dans l'eau sera fortement réduit.

La photosynthèse

La photosynthèse est le processus bioénergétique qui permet aux plantes de synthétiser leur matière organique en exploitant l'énergie solaire.

La photosynthèse, par laquelle les végétaux verts, les plantes immergées (oxygénantes) et le phytoplancton (algues unicellulaires) assurent leur croissance en produisant de la matière organique, dégage de l'oxygène. C'est normal car tel est le bilan durant toute la croissance, production de substance avec rejet d'oxygène mais qui n'a lieu qu'en présence de lumière. C'est pour cette raison que l'eau contient un maximum d'oxygène l'après-midi, taux d'oxygène qui diminue pendant la nuit.

La nuit, la photosynthèse est suspendue mais les plantes, les algues unicellulaires et

bien d'autres respirent de manière continue et, de ce fait, absorbent quantité d'oxygène dissous et peuvent causer l'épuisement de l'oxygène avant le matin.

Il peut encore arriver que les algues unicellulaires meurent pour une ou plusieurs raisons, se décomposent et épuisent l'oxygène de l'eau du bassin. L'eau contient des organismes ne pouvant pas faire la photosynthèse (la plupart des bactéries, les moisissures, les animaux), l'oxygène est consommé par la respiration et du gaz carbonique est émis.

Vous avez certainement pu constater que la nuit, pendant la saison la plus active, votre bassin a aussi besoin d'une forte oxygénation.

Les échanges gazeux

La physique de la dissolution des gaz atmosphériques dans l'eau.

Ces gaz sont l'azote (environ 78 %), l'oxygène (environ 21 %), la vapeur d'eau (très variable), le gaz carbonique (de l'ordre de 0,03 %) et divers autres gaz (argon, néon, krypton, etc.). Deux facteurs physiques sont à considérer : la température (plus elle est basse, plus l'eau liquide dissout les gaz cités) et la pression atmosphérique (un même volume d'eau dissout plus de gaz à basse qu'à haute altitude). L'agitation de l'eau n'agit pas sur les valeurs de l'équilibre gazeux entre eau et atmosphère mais elle accélère le processus de dissolution quand l'équilibre n'est pas réalisé. C'est ce que fait une cascade dans un bassin.

Le bon taux d'oxygène

Pour le bon développement des animaux et des végétaux vivant dans l'eau, un minimum d'oxygène est nécessaire. Il en est de même pour la filtration biologique afin de maintenir un bon rendement car elle est grosse consommatrice d'oxygène à cause

(Suite page 19)

Comprendre

(Suite de la page 18)

des bactéries aérobies.

Le bon taux d'oxygène consiste à ne jamais être en dessous du minimum qu'ont besoin les poissons pour vivre et non survivre. Pour la carpe Koï, la norme est de 6 mg par litre d'eau mais, pour des raisons telles qu'une baisse de pression atmosphérique en période d'orage, période de mauvais temps où vous avez une chute de pression (dépression), il est grandement recommandé de maintenir un taux d'oxygène supérieur à 8 mg/l. Le taux de 8 mg/l descend rapidement au minimum voir en dessous dans des cas extrêmes de dépression atmosphérique par forte chaleur.

Si vous n'avez pas cette réserve d'oxygène dans votre eau en cas de forte dépression atmosphérique, du minimum vous allez vous retrouver avec un taux d'oxygène critique voir mortel pour vos poissons. C'est pour cette raison qu'il est fortement recommandé d'oxygéner l'eau en période de chaleur, période où la teneur en oxygène est la plus basse (voir le tableau de Truesdale).

Bien oxygéner

Il y a déficit en oxygène lorsque la consommation est supérieure à la production.

Les raisons de bien oxygéner l'eau du bassin et de la filtration sont qu'il y a beaucoup de consommateurs d'oxygène dans l'ensemble de votre bassin. Vos poissons, les bactéries de votre filtration biologique, les bactéries présentes dans votre bassin, les plantes immergées, les algues unicellulaires (phytoplancton), les micros organismes (zooplancton) et tout ce qui est en décomposition dans l'ensemble du bassin consomment énormément d'oxygène. On peut constater qu'il y a une forte demande d'oxygène pour que le

bassin conserve un bon équilibre et une teneur en oxygène suffisante pour toute la vie aquatique.

Si l'on se réfère au tableau de Truesdale, on lit des teneurs en oxygène pour de l'eau qui ne subit pas tous les intervenants cités dans la consommation d'oxygène. Ce qui nous fait comprendre que, sans un apport et un taux d'oxygène supplémentaires aux références du tableau, on serait rapidement en dessous de la norme de 6 mg/l par forte chaleur. Qu'en serait-il en cas de forte dépression atmosphérique dans une période de forte chaleur ? Il se produit alors un déficit en oxygène, certes de courte durée (quelques heures) mais certaines fois très prononcé d'où une mortalité possible parmi vos poissons. Des moyens techniques ou plus naturels comme une cascade vous permettront facilement d'oxygéner l'eau du bassin. Des bulleurs alimentés par un compresseur d'air pour le filtre biologique ou le bassin aéreront l'eau en augmentant la surface d'échange entre l'eau et l'air ambiant.

Saturation de l'eau en oxygène

On peut dire que l'eau est saturée en oxygène quand la quantité d'oxygène a atteint le maximum de ce que l'eau peut solubiliser pour une température et une pression atmosphérique normale.

Exemple : 8,84 mg/l pour une température d'eau de 20 °C. A cette concentration, l'eau a atteint le maximum d'oxygène qu'elle peut contenir en temps normal sans aucun artifice que ce soit.

Cette concentration (appelée saturation) dépend de la pression atmosphérique et de la température ambiante. La saturation augmente avec la pression atmosphérique et diminue avec la hausse de température de l'eau.

La concentration en oxygène dissous ne peut pas augmenter indéfiniment car il s'établit un équilibre

avec la concentration de l'air ambiant.

Maintenir une concentration ne veut pas dire l'augmenter. Donc, il est primordial d'oxygéner son bassin quand les températures sont à la hausse.

Le pourcentage de saturation en oxygène est le rapport entre l'oxygène dissous et le maximum que l'eau peut solubiliser en fonction de la température et d'une pression atmosphérique normale.

Les limites de la sursaturation en oxygène pour un poisson sont atteintes quand on dépasse les paramètres dans lesquels il est habitué de vivre dans son milieu ambiant, donc supérieurs à 14,16 mg/l puisque c'est le taux le plus élevé en oxygène que l'eau contient à 1° de température. Ceci veut dire qu'avec une eau à 22 °C et 8,53 mg/l d'oxygène, vous pouvez aussi avoir, pour la même température d'eau, un taux maximum d'oxygène de 14,16 mg/l, sans risque pour vos poissons.

La sursaturation de l'eau en oxygène

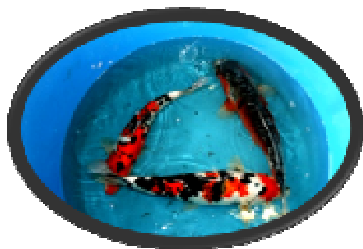
La sursaturation en oxygène qui dépasse les paramètres de tolérance peut engendrer de graves problèmes à nos poissons, comme la maladie des bulles, due à un excès d'azote et d'autres gaz dissous dans l'eau.

L'air contient 78 % d'azote et la sursaturation peut amener un taux de saturation en azote de 100 %, ce qui est toxique pour les poissons.

L'oxygène est l'un des gaz dissous qui retient le plus l'attention des pisciculteurs et ils savent que la carpe ne supporte pas des teneurs de 20 mg/l d'oxygène.

Ce qui permet de dire que, si la nature a donné un taux d'oxygène de 14,16 mg/l pour 1° de température, il ne faut pas dépasser celui-ci à cause des risques que cela engendre. L'excès nuit en tout.

BONSAÏ-KOÏ



UN CADRE UNIQUE...

UN ACCUEIL PERSONNALISÉ...

UNE QUALITÉ INCOMPARABLE !



**Rue des Oies, 4
7322 Pommeroeul
065/800400**

Du mercredi au dimanche inclus de 14h30 à 18h

www.bonsai-koi.be

Le parc Saint-Pierre

l'œuvre d'un Homme.

Entre mer et étangs salés, la ville de Palavas renferme un petit coin d'eau douce merveilleusement paysagé. Un tel havre de tranquillité n'est pas apparu seul et sans efforts. Ces efforts sont ceux d'un homme, Joly. Partons tout de suite pour cet endroit magnifique qui surgit dans la ville comme un oasis caché.



Par Damien Delalee

Très discret, Joly pose beaucoup plus difficilement que son magnifique jardin.

Un diamant à l'état brut.

Il y a 18 ans, la ville de Palavas (Hérault-34) crée le parc Saint-Pierre qui doit son nom à l'église qui domine ce jardin. A l'époque, un bassin y est creusé et quelques bambous plantés. L'eau est alors mise en mouvement par une simple pompe et chlorée pour garder sa limpidité. On est alors plus près d'un bassin de village où les gens viennent prendre le frais et tremper les pieds l'été. Une mauvaise gestion et un désintéressement de la municipalité ont fait que ce parc est vite devenu un terrain abandonné. Il y a 6 ans, l'ancien responsable du parc quitte son poste et les élus chargent Joly de prendre le relais.

« Lorsque je suis arrivé, j'ai cru à une punition ! » C'est ce que Joly nous confie avoir pensé en contemplant la jungle que le parc était devenu. Les bambous avaient tout envahi, les lauriers roses se propageaient en largeur et touchaient le bord du bassin. C'est alors que tout a commencé.

Le travail du joaillier.

Pas moins de 3 ans de jardinage ont été nécessaires pour donner au jardin un aspect entretenu. Les bambous et les lauriers roses, autrefois livrés à eux-mêmes, ont été taillés et forcés à se plier aux formes aux-

quelles Joly avait pensé. Une haie aux différents niveaux de végétation délimite maintenant le parc. Un gazon dense et vert borde la pièce d'eau. Les allées piétonnes sinuent entre de grands palmiers washingtoniens et autres phœnix donnant à l'ensemble une ambiance tropicale. Une ambiance que l'on peut quitter pour un style plus asiatique en empruntant un des chemins en pas ja-

ponais qui s'échappe du sentier principal pour rejoindre le bord de l'eau. Un kiosque surplombe l'ensemble et permet de se reposer à l'ombre en contemplant les 210 m² du bassin. Nénuphars, Papyrus, Pontédéria et Lotus servent de cachettes aux poissons rouges et aux koïs qui évoluent dans ce bassin. C'est tous les jours de la semaine que Joly travaille ce joyau : taille des haies, plantation de

La partie technique.

Avec une surface de 210m² sur 50 à 60 cm d'eau, le bassin est en filtration gravitaire. L'aspiration se fait via 4 skimmers. Une pompe de 35.000 litre/heure envoie l'eau dans 2 filtres à sable suivis de deux UV Oase® de 110 Watts. L'eau ainsi filtrée est rejetée en 5 points du bassin par des refouloirs équipés de Venturis et par une tête de lion style lavoir.



(Suite page 22)

Dossier

(Suite de la page 21)

massifs, nettoyage des filtres, aspiration du fond du bassin, rempotages, entretien des boiseries, rien ne manque à l'appel mais quand travail et passion sont liés, rien n'est trop dur.

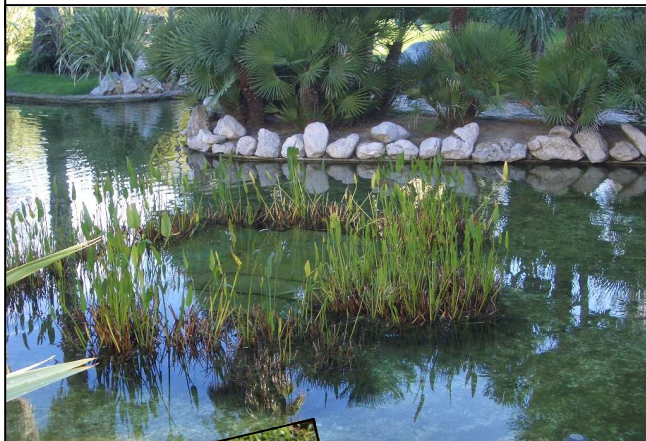
Les imperfections rendent la tâche plus ardue.

Si le courage et le talent de Joly sont au rendez-vous, il y a des choses qui ne peuvent pas être contrôlées. Le parc est municipal et donc ouvert au public. Dès le début de la rénovation, Joly a bien compris que ce qui était fait pouvait être à refaire le lendemain. Les trois premières semaines qui ont suivi la rénovation et le résinage du bassin, Joly s'est vu saboter le travail une multitude de fois. Des projectiles variés, du rocher au banc en bois, ont eu raison de l'étanchéité du bassin, des mains mal intentionnées ont permis au trop plein de ne plus jouer son rôle, bref un des plus gros inconvénients à l'ouverture au public est parfois le public lui-même. Aujourd'hui, il faut chaque jour ramasser des bouteilles de bière jetées à l'eau, remettre en état les pelouses après le passage de scooters et empêcher les vacanciers d'installer leur serviette au bord de l'eau avant d'y pénétrer. Mais, malgré tout, Joly nous confie "quel plaisir et quelle fierté de voir des jeunes mariés venir faire leurs photos de noce au bord de l'eau ou sous le kiosque".

Même s'il aime à plaisanter sur sa retraite prochaine, Joly pense à d'autres aménagements, d'autres plantes et, pourquoi pas, une autre filtration et de nouveaux poissons. Lorsqu'on lui demande quel serait son conseil s'il devait nous en donner un, il répond "Il faut de la patience, du courage, du temps, de l'argent mais, surtout, de bons conseils. Je les ai trouvés grâce au forum *Aquatechnobel* et ses membres, j'ai pu ainsi éviter des erreurs en profitant de l'expérience des autres". C'est époustoufflé par le lieu et touché par l'homme généreux, passionné et bon que nous quittons le parc Saint-Pierre avec, déjà, la ferme intention de vite y revenir pour flâner dans ses allées.

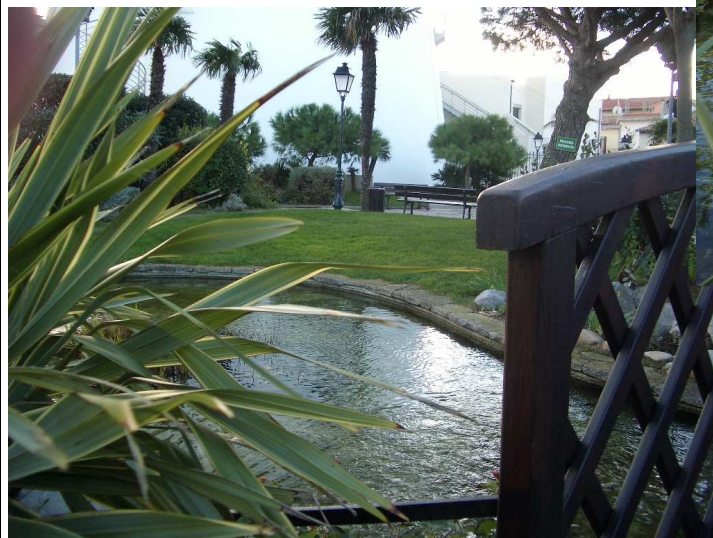
Le repos pour tous.

Pour protéger ses poissons des goélands, des animaux et des pêcheurs (si, c'est arrivé!) Joly a installé un grillage surélevé qui sert de cachette aux poissons.



Une promenade au bord de l'eau.

Allées en pierres et pas japonais au milieu d'une végétation exotique, un voyage dépaysant.



Une promenade au bord de l'eau.



Paysages Specker SARL



Conception et réalisation de bassins d'agrément, bassin à koi, piscine biologique, bassin-baignade depuis plus de 15 ans.

<http://specker-paysagiste.chez-alice.fr/>

La réalisation d'une cascade.

Qui dit cascade...dit bassin...

Personne ne s'étonnera si je précise que je suis un passionné de bassins...de tous les bassins mais, plus particulièrement, de ceux qui s'intègrent délicatement dans la nature environnante.

Tout a débuté par un pari stupide.

Alors que j'envisageais un nouvel aménagement de mon terrain et admirais les photos de bassins, ma compagne a eu l'outrecuidance de me dire que je serais incapable d'en faire autant, qu'à la première brouette de terre, je capitulerais !

Rien de tel pour motiver un homme...



(Par Sergio50)

A la force du poignet, il m'a fallu deux mois pour creuser mon trou, à la pelle s'il vous plaît !

Je me suis arrêté à un mètre de profondeur au centre, en escaliers, sur une surface de 25 m² environ.

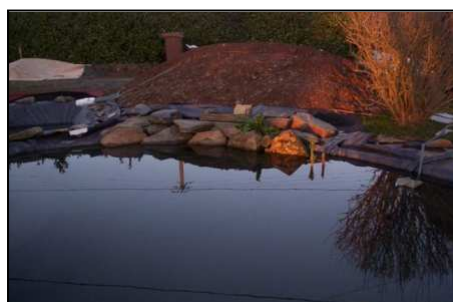
Le volume s'élève à 10 ou 12 m³.

Lorsque mes ampoules aux mains se sont enfin résorbées (si, si, ça arrive..), il m'a bien fallu continuer.

Je me suis servi des remblais pour constituer la base de ma cascade : un monticule de 1,5 m de haut.

Je ne reviendrai pas sur la réalisation du bassin proprement dite, ce n'est pas l'objet de cet exposé.

Toutefois, il est évident que l'édification de la cascade et celle du bassin ont été totalement imbriquées.



J'ai laissé la terre se tasser pendant tout un hiver et me suis attaqué à la réalisation de la cascade au printemps.

Celle-ci est constituée de trois niveaux.

Le lit de la chute d'eau est creusé en U afin d'éviter tout débordement.

La bâche EPDM de mon bassin re-

monte le long du lit de la cascade sur un mètre, pour empêcher une partie des infiltrations d'eau.

J'ai cimenté (ciment hydrofuge et anti-fissure) le lit de la cascade ainsi constitué afin d'en stabiliser la forme, tout en conservant bien la forme en U.

J'ai posé une couche de géotextile sur le ciment puis une seconde bâ-



che EPDM débordant largement du lit de la cascade.

(Suite page 25)

(Suite de la page 24)



J'ai à nouveau ajouté une couche de géotextile et re-cimenté le tout.

J'ai profité de cette opération pour sceller les trois pierres plates destinées à donner un aspect naturel à la chute d'eau.

Je me suis servi de grandes pierres de schiste débordant d'une quinzaine de centimètres sur les trois niveaux de la cascade.



Enfin, je me suis attelé à la décoration proprement dite du monticule.

J'ai utilisé des pierres et de la pouzzolane pour décorer les contours de la cascade en y intégrant un large éventail de plantes.

J'ai planté des iris et des carex au sommet du lit, profitant de la cuvette dessinée au niveau du premier palier.

Le résultat paraît déjà plutôt naturel après la première saison.

La cascade est alimentée au moyen

de deux sources : d'une part, par une pompe de 4500 l/h située dans le bassin et, d'autre part, par une sortie reliée à mon cubi-filtre.

Cette double alimentation permet une régulation du flux de la cascade.



Avec Intermas®, l'eau ne sera jamais plus un problème !



Pour 2009, une nouvelle gamme Intermas® pour la création et l'entretien de tous les jardins aquatiques de 0 à 15 000 litres !

Soucieux de respecter l'environnement, Intermas® privilégie des matériels électriques fiables et à faible consommation. Un choix renforcé par le lancement d'une nouvelle génération de liner **PONDFLEX** en PPF, 100% recyclable. Mais comme la compétence technique doit s'effacer devant l'esthétisme, nos objets de décoration animeront les abords des points d'eau et autres terrasses et patios...

Intermas®, c'est aussi le club bassin sur



CELLOPLAST S.A.S. 13, Route de Préaux - 53340 BALLÉE - FRANCE
Tél. 02.43.64.14.14 - Fax 02.43.98.49.97 - E-mail : info@celloplast.fr

intermas®
gardening 

GARDEN EMOTION

AL-KO-TE

Réveille le Koï qui sommeille dans la carpe.

Hi,
qu'avons nous
au menu
aujourd' hui ?

AL-KO-TE
bien sûr, tou-
jours frais,
varié et sain.

Et pour
moi quel
menu ?

Distribution :
OPTIMA M. PATRICE
Tél. : (+49) 2153 910 79 25
E-Mail : michaelpatrice@t-online.de

www.alkote.de

**Système de nutrition pour
carpes koïs et poissons de bassin**

Le bassin de Christine

J'habite en haute Normandie et suis une femme active de 57 ans. A l'automne, j'ai décidé de faire un bassin de jardin.

L'idée a germé lorsque j'ai vu les communes curer les mares, sans aucune préoccupation pour la flore ni la faune.

Tout ce petit monde partait dans des camions ben-nes pour servir d'engrais.

J'ai donc souhaité faire un bassin pour sauver une partie des poissons et des batraciens condamnés, les stocker provisoirement jusqu'à ce que la mare soit de nouveau pleine et stabilisée.

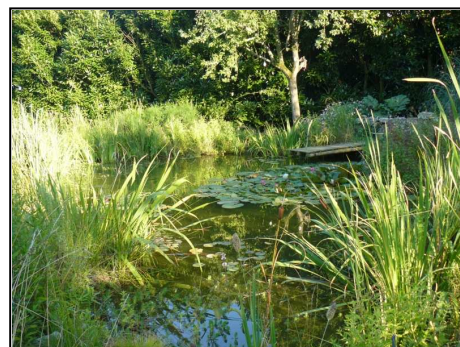
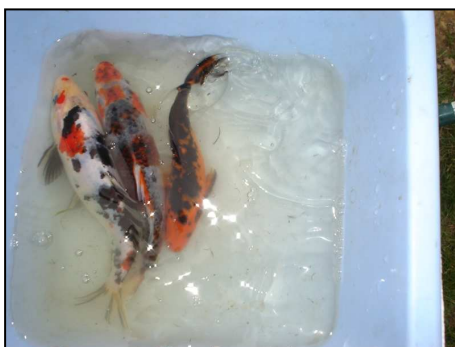
J'ai téléphoné au maire d'une commune qui s'ap-prêtait à curer une mare proche de notre domicile. Il m'a visiblement prise pour une allumée et m'a fait comprendre de m'occuper de mon ménage... Cher homme...

Enfin, voilà, nous nous sommes lancés dans MON projet. Mon mari, qui a du matériel, fait un trou, ses copains mettent la bâche qui est trop petite pour le trou, alors JE COLLE. Et puis, je dois me débrouil-ler, c'est mon Histoire !!!

(Par Christine et Cidji)



Voulant une mare la plus natu-
relle possible, j'ai mis de la
terre et des plantes.



Et vite, j'ai souhaité que le bassin s'anime. A défaut de servir à sauver les poissons des mares communales, j'ai introduit quelques poissons. Nous récupérons également 8 koi, 3 poissons rouges et un ide bleu qui étaient, depuis 15 ans, dans un tout petit bassin bétonné. Les gens déménageaient et n'en voulaient plus. Quelle aubaine pour nous !

J'y passe tous les dimanches mais, au bout de quelques mois, le bassin est exactement comme je le souhaite, mes efforts ne sont pas vains. On ne voit plus la bâche, la mare a l'air d'avoir toujours existé. Je fais, à côté, un bassin de 6 m3 pour les batraciens. Je sauve les têtards de l'appétit sans fin de mes koi et je les mets dedans.

(Suite page 29)

ATB au féminin

(Suite de la page 28)

A l'automne 2007, une racine de massette se met dans un collage et le bassin se vide. Il faut tout vider, la terre et les plantes. Quelle galère !



Une nouvelle bâche en epdm est commandée. Mon mari est de nouveau mis à contribution pour vidanger et modifier le bassin.



Là, les plantes seront mises dans des paniers. Cela me vaudra un bain en voulant tout installer.



(Suite page 30)

ATB au féminin

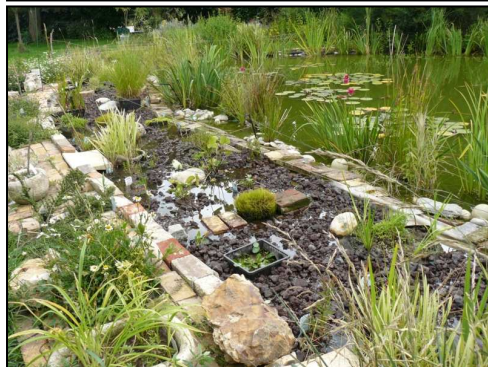
(Suite de la page 29)

Les poissons, au nombre de 140, retrouvent leur environnement, ils ont l'air ravis. Il y a 15 koi dont certains font 60 cm maintenant, 11 ides, 7 grosses carpes amour et une centaine de poissons rouges, shubunkin et notropsis lutrensis.

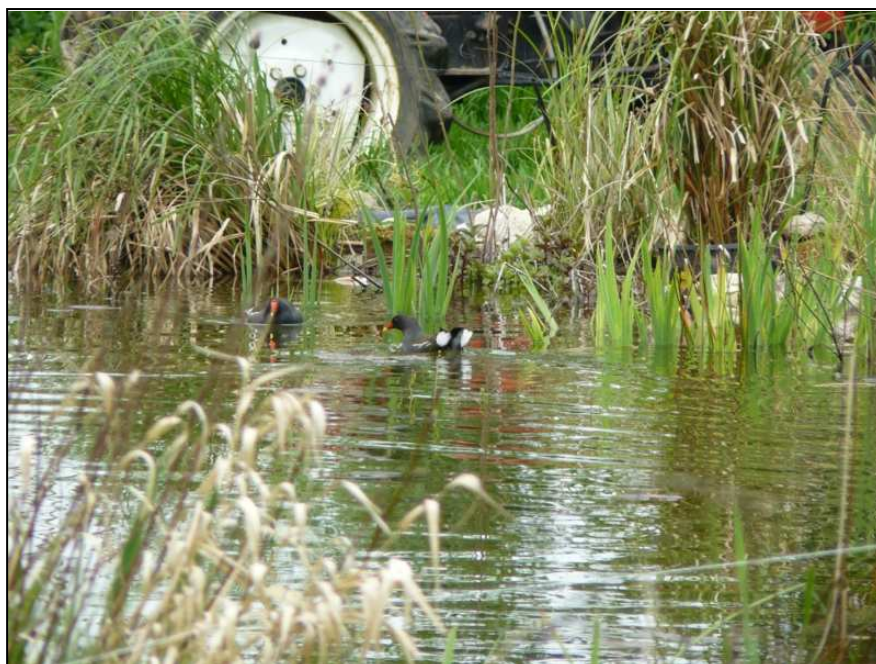


J'ai voulu remonter les bords, créant ainsi un marais où j'ai mis 1,2 tonne de pouzzolane achetée en sacs. (ma pauvre voiture en a vu de toutes les couleurs). Cette zone fait environ 20 cm de profondeur, j'y ai mis des plantes, je veux créer une zone de rive, pour la faune, sans que mes chats puissent approcher.

L'an prochain, la nature aura fait son œuvre.



Le bassin est fini. La filtration n'est pas suffisante pour avoir une eau plus claire mais les paramètres sont bons. J'attends un uv immergé qui n'est toujours pas arrivé. Ainsi, je pourrai profiter de mes chers poissons.



Le nouveau Blaster à grille.

Un problème, le blaster de 2003, première génération de ce filtre, s'est fissuré.



D'accord avec cette proposition, je vais voir à l'atelier le matériel proposé et John me livre dans la semaine le préfiltre à grille 300 microns modifié avec deux entrées de 40 mm et un blaster 8 chambres tout neuf cfr reportage ATB-TV/ Techniques / Le nouveau Blaster de Yvon.

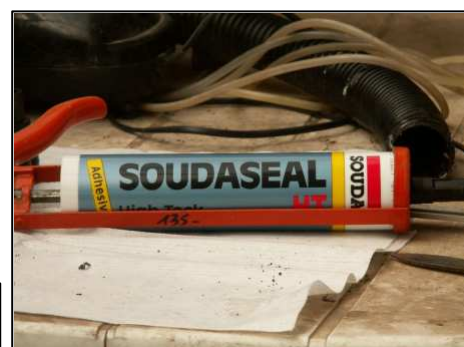


Chez Aquaworld, il n'y a pas de problèmes, il n'y a que des solutions !! Après contact avec John de chez Aquaworld, il est convenu que le filtre me sera remplacé en garantie par un Blaster de nouvelle génération en HPDE noir.

Il me propose, par la même occasion, de tester le nouveau filtre à grille Edouna qui s'adapte parfaitement aux filtres Edouna et Blaster par superposition.

<http://www.aquatechnobel.be/zoomvideo.php?image=http://ns23090.ovh.net/video/2008/blaster2008.wmv>

Je fais un montage à blanc dans le garage. Je mets les pièces à mesure, je monte les connections et je fais l'étanchéité avec le mastic fourni par John.



J'accouple les deux parties du Blaster.

(Suite page 32)

Dossier

(Suite de la page 31)



Encollage des parties assemblées avec du mastic à l'intérieur et à l'extérieur des cuves afin d'assurer l'étanchéité avant de poser et boulonner l'accouplement.



Accouplement terminé.

Fini, prêt à poser.

Il reste à poser le bouchon de 110 mm sur l'entrée d'origine et placer le filtre.

Le filtre est posé.



Vue de l'arrière.



J'en profite pour installer un nouveau système d'aération, deux disques de 130 mm par chambre de filtration biologique.



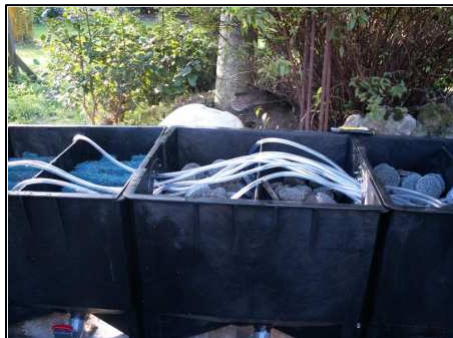
(Suite page 33)

Dossier

(Suite de la page 32)

Je regarni le filtre des matières filtrantes mises de côté dans l'étang pendant le changement.

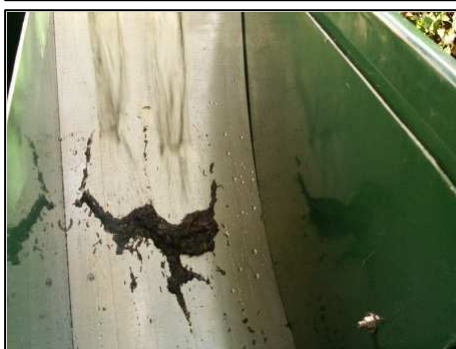
Toutes les masses filtrantes sont remises en place.



Le filtre à grille est posé et les connections faites.

Tout est prêt, on met en service.

La première eau



Après une heure.



Voici le passage de l'eau du filtre à grille vers les brosses.



L'aération est efficace.



Le préfiltre et les bioballs émulsionnent l'eau.



Après une journée.



Une semaine plus tard. Détail très pratique : le filtre à grille coulisse sur le Blaster et donne un accès très facile aux brosses pour le nettoyage.

Après un hiver de test, je suis fort satisfait de ce nouveau montage : le nettoyage est facilité. Pour le tout courant, il suffit de secouer vigoureusement les brosses et de vidanger la cuve.

Par Yvon.

⚠ ⚠

Info pour tous les Internauts d'Aquatechnobel.be



LES JARDINS AQUATIQUES

HORAIRES D'OUVERTURE

du mardi au samedi :
9h30 à 11h30
14h00 à 18h30

dimanches et jours fériés
de mars à octobre :
11h00 à 18h00

FERMÉ LE LUNDI

Moulin des Vernes - 01140 St Didier/Chalaronne
Tél. 04.74.04.03.09 - Fax 04.74.69.74.05

Tout le Matériel et les conseils de professionnels
passionnés pour réaliser, entretenir et embellir
votre bassin de jardin.

www.lesjardinsaquatiques.fr
Le site marchand est enfin en ligne !!!



Nouveautés 2009

Boutique en ligne

Notre site Internet a été complètement refondu,
et s'est enrichi d'un module de vente.
Vous pourrez ainsi directement faire vos achats
en ligne !

De nombreuses informations y seront dispen-
sées et des promotions proposées.

**"VEZ D'ONG
REGULIEREMENT
NOUS RENDRE
VISITE"**



Pour recevoir nos actualités, nos conseils et
nos promotions par e-mail, inscrivez-vous sur
notre site Internet.

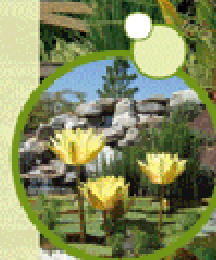
Jeu ludo-pédagogique

En collaboration avec l'Association SEQUENCE
NATURE RHONE ALPES, les Jardins Aqua-
tiques ont mis en place un jeu ludo-pédagogique
à l'attention des familles. Vous trouverez tous
les renseignements sur les sites :

- ✧ www.sequence-nature.fr
- ✧ www.lesjardinsaquatiques.fr

Trophée de l'Entreprise

Fin 2008 les Jardins Aquatiques ont été hono-
rés par la remise du Trophée de
l'Entreprise décerné par le journal
"LE PROGRES". Ce Trophée concrè-
rise la reconnaissance du travail ac-
complis ainsi que du professionna-
lisme de l'équipe des Jardins
Aquatiques.



Ikéage aux étangs d'Occitanie

Un petit rayon de soleil hivernal et une fraîcheur matinale dans l'Aude, c'est le jour. Et quel meilleur jour que le 14 février, Saint-Valentin, pour réunir des amoureux... de beaux koi.

Par Damien.Delalee



L'ikéage aux Etangs d'Occitanie est un événement qui attire chaque année de plus en plus de monde et nous réserve de nouvelles surprises à chaque édition.

Autour de l'étang, des passionnés de France, bien sûr, mais aussi de Belgique, de Suisse et d'ailleurs, tous, le regard fixé sur la surface de l'eau statique. Quand, tout à coup, le



filet, dirigé par les experts de la pisciculture, se resserre et l'eau se met en mouvement.

Entre les vagues, des éclats de rouge, de jaune, de noir ... des poissons aux livrées magnifiques qui n'ont rien à envier à leurs cousins du pays du soleil levant. Du Hi Utsuri au Sanke, chaque variété régale l'œil par des couleurs éclatantes, des

motifs nets et des corpulences qui inspirent le respect.

Après le régal des yeux, le régal du corps. Toute l'assemblée est conviée à se restaurer sur la gracieuse invitation de la direction des Etangs d'Occitanie. Une occasion de discuter de la passion commune à tous les convives, le bassin et le koi.

Après quelques photos volées, les stars sont installées dans des bacs de vente où les passionnés admirent, envient et craquent pour ces beautés tranquilles. L'excitation est palpable autour des bacs. Que de



beaux spécimens encore cette année, avec des variétés pourtant difficiles comme les Kikusui ou les Kumonryu mais qui, ici, sont magnifiques. Les variétés qui sont toujours des réussites dans cette pisciculture, comme les Shusui et les Sanke sont aussi au rendez-vous.

(Suite page 36)



Visite

(Suite de la page 35)

Cerise sur le gâteau et surtout belle surprise que nous réserve les Etangs d'Occitanie, une petite vente aux enchères s'organise !



Au programme, un Tancho Shusui, un Hi Utsuri mais surtout deux magnifiques poissons de près de 80 cm ! Un Doitsu Sanke et un magnifique Tancho Kohaku sont mis à la vente. Quelle belle expérience à vivre et quelle sensation grisante que d'y participer.

La journée se termine, chacun repart les bras chargés de sacs ou la tête pleine de souvenirs, peu importe, quelle belle journée vient de se terminer...

Mais n'allez surtout pas croire que seuls les clients les plus aisés pouvaient s'offrir un poisson.

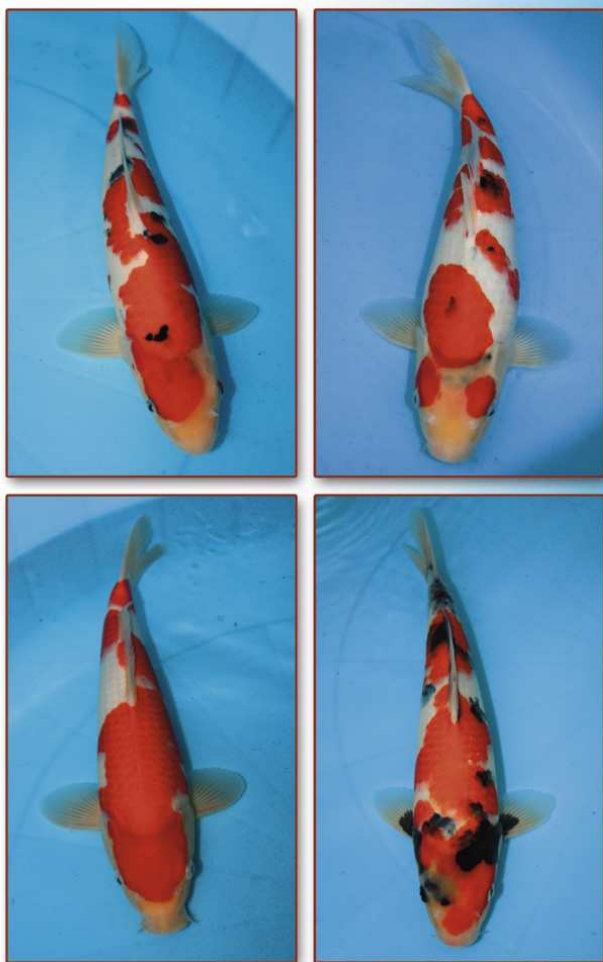
Vivement l'année prochaine.

Il y en avait pour tous les goûts et toutes les bourses.



KIM's Koi

*"Samedi 30 mai et dimanche 31 mai :
weekend tosai Jumbo!"*



Ce weekend est placé sous le signe des koi d'un an, et particulièrement ceux de la lignée jumbo!

C'est le meilleur moment de l'année pour les amateurs qui veulent faire croître et voir se développer eux-mêmes leurs koi! Samedi 13 juin de 10 à 18 h et dimanche 14 juin, de 10 à 14 h: Promotions spéciales à l'occasion de la fête des pères.

Koi japonais de 40-45 cm, à partir de 195 € !!!

Toutes sortes de koi en stock: tancho, hariwake, shiro utsuri, ochiba etc... A ne pas rater!!!

Mechelsesteenweg 43A, 1910 Kampenhout., België
Tel: 0032-(0)16-606009 Fax: 0032-(0)16-607099
eMail: info@kimskoi.be Home: www.kimskoi.be

KIM'S Koi





L'encyclopédie des Koi.

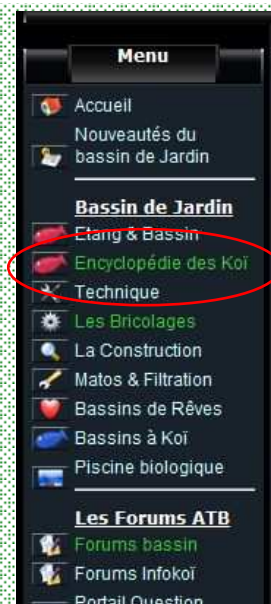
Si vous avez la chance de visiter un Koi show ou un magasin proposant des poissons de qualité et que vous vous trouvez surpris et perdu à cause du nombre de variétés présentées, des termes spécifiques utilisés par les éleveurs ou les marchands alors, utilisez « L'encyclopédie des Koi » présente sur le site d'Aquatechnobel. Elle vous permettra de faire vos premiers pas dans le monde fantastique du Koi. Cette encyclopédie contient suffisamment d'infor-

mations pour vous permettre d'entreprendre comment fonctionne le monde du Koi et vous permettra d'identifier les différentes espèces existantes.

L'encyclopédie se trouve sur la page d'accueil du site dans le menu de gauche, rubrique « Bassin de Jardin ».

Bonne visite.

Par Patpre



L'encyclopédie est basée sur des fiches descriptives des différentes variétés et des particularités qui permettent de les différencier. Il y a aussi quelques pages générales.

Toutes les pages sont directement accessibles depuis un petit menu graphique très simple d'utilisation.



Sur le haut de ce menu graphique, vous avez les pages générales «Origine», «Elevage», «Anatomie» et «Classification».

Au milieu, les «variétés» et, sur la droite, des pages sur des éléments plus spécifiques comme les «Ecaïlles». Cette Encyclopédie est appelée à grandir et à évoluer avec le temps.

Si vous voulez plutôt identifier une espèce particulière, il existe un moyen pour faciliter l'identification ou, au minimum, limiter le nombre de pages à explorer. Ce «moyen» se présente sous la forme d'un livret interactif qui, à l'aide de six critères différents, va cibler votre recherche.

Un petit exemple valant mieux qu'un long discours, prenons l'exemple de l'identification de ce poisson à droite. C'est une photo prise lors d'un Koi Show. Pour une personne non avertie, ce n'est pas une variété des plus faciles à identifier car il en existe d'autres avec un aspect relativement proche.



Technique ATB

(Suite de la page 40)

Sur la droite du livret, vous avez la première clef de sélection :

Wagoi = un Koï couvert d'écailles.

Doitsu = pas d'écailles ou uniquement sur le dos.

Manifestement, ce poisson a des écailles, donc je clique sur « Wagoi »

Apparaît alors la deuxième clef de sélection :

Hikari = un aspect métallique, luisant.

Kawari = un aspect de poisson normal, mat.

Ce poisson ci n'est pas métallique mais mat.

Donc, je clique sur « Kawari »

Dernière clef de recherche : elle concerne les écailles.

Matsuba = des écailles qui ne sont pas d'une couleur uniforme mais qui ont soit un centre, soit un bord plus foncé.

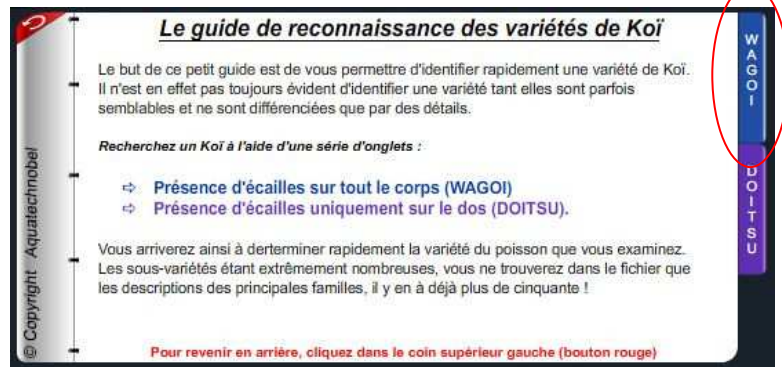
Normale = des écailles d'une couleur uniforme. Pour notre exemple, il y a, sur le corps du poisson, une zone où les écailles ne sont pas d'une couleur uniforme mais avec un bord plus foncé. Donc, je clique sur « Matsuba »

Voilà, j'ai choisi parmi les six critères proposés et il me reste neuf possibilités. Il me reste à cliquer sur les onglets entre 2 et 10 pour identifier la variété exacte.

En cliquant sur 3, j'obtiens cette fiche et la photo est ressemblante.

Je tiens peut être mon identification ?

Pour en être tout à fait sûr ou pour devoir recommencer le travail, je clique sur « Lire la suite » et j'arrive directement sur la fiche complète du « Goshiki ». Il y a ici des informations beaucoup plus détaillées.



(Suite page 42)

Technique ATB

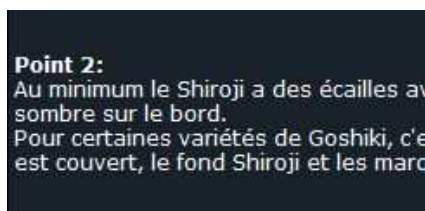
(Suite de la page 41)

Voici le détail de la fiche concernant le «Goshiki».
(Toutes les fiches ont la même structure)

D'abord une explication sur les origines de la variété.



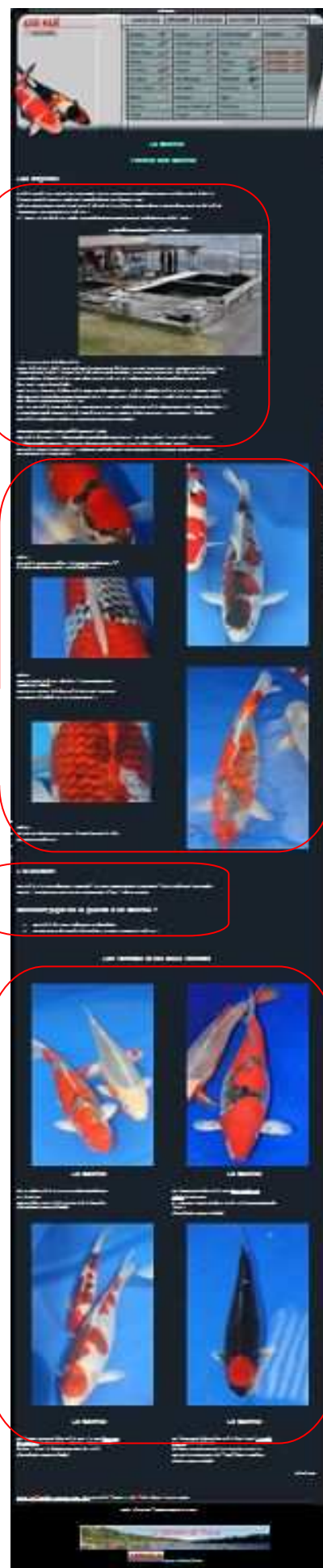
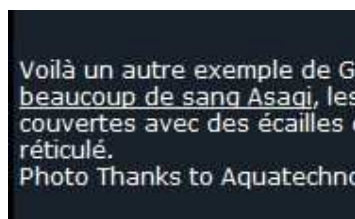
Trois points de détail à observer pour une bonne identification.
Deux photos représentant les poissons.



L'évolution du poisson et comment le choisir



Les variétés et sous-variétés.



Technique ATB

Exercice pratique «Encyclopédie des Koï»

Maintenant que vous savez vous servir de l'encyclopédie des Koï, on va faire ici un petit exercice pratique basé sur une vidéo disponible sur ATB TV dans la section «Koï».

Je vais vous présenter ici quelques «screenshots» d'une vidéo et je vais vous demander d'identifier la variété représentée. Si vous vous y connaissez, pas de problèmes. Si vous êtes débutant, utilisez le livret interactif pour vous aider.

Je vais vous donner quelques informations pour vous aider.

La correction se trouve dans une vidéo disponible sur ATB TV section Koï intitulée «Les Koï de l'Oasis 2007» ou, si vous utilisez Aquatechnobase ou le Player, «Rentrée des Koï 2007 à l'Oasis». C'est une vidéo hyper intéressante d'une trentaine de minutes.

Bon, ici, je dois vous aider.

A gauche, Patrick Vandael, le webmaître d'Aquatechnobel. A droite, Tony, de chez l'Oasis. Pour vous rassurer, ils ne sont pas dans le livret.

J'ai des écailles normales et je suis non métallique.

On ne me trouve pas souvent.

Je ne suis pas dans le livret mais le blanc et le rouge s'y trouvent

Je suis :

Bon, je sais, vous les connaissez déjà !

Sauf qu'ils ont changé de côté.

Je n'ai pas d'écailles, je suis d'un aspect non métallique.

Je suis :



Technique ATB

J'ai des écailles normales et je suis non métallique.

Je suis :



J'ai uniquement des écailles sur le dos, elles ne sont pas de couleur uniforme, je ne suis pas métallique.

Je suis :



Je n'ai pas d'écailles, je suis d'un aspect métallique.

Je suis :



J'ai des écailles avec un centre plus foncé et je suis non métallique.

Je suis :



J'ai des écailles normales et je suis métallique. On ne me trouve pas souvent.

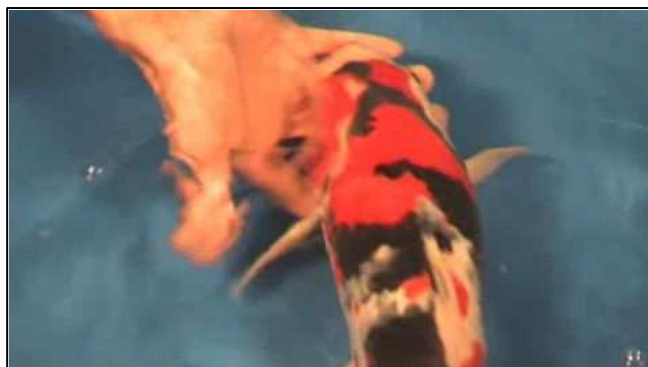
Je suis :



Technique ATB

J'ai des écailles normales et je ne suis pas métallique.
Je suis plus courant.

Je suis :



J'ai des écailles normales et je ne suis pas métallique.
Je suis plus courant.

Je suis :



Les Naiades, un nouveau design pour le site
<http://www.bassin-baignade.eu/>



Koï Show

Le 16ième Koï Show du NVN (Arcen)

Je pense que, durant toutes ces dernières années, tous les superlatifs ont été utilisés pour décrire ce Koï Show. Je sais que je ne peux plus rien trouver de nouveau ou d'original.

Le terme «Le plus grand Koï Show du monde» ne peut refléter l'énormité de ce show mais ceci convient peut-être : «C'est le seul Koï Show que je connaisse où vous avez besoin d'un plan» et, heureusement, ils en donnent un aux nouveaux arrivants. Même si c'est déjà le plus grand show du



monde, il continue à grandir rapidement et à évoluer car, cette année, il y avait 148 stands, 75 bacs d'exposition, 623 poissons participant au concours et, pour couronner le tout, 24.853 visiteurs.

Ce n'est pas uniquement le nombre de poissons participant au concours qui a augmenté, la qualité a, elle aussi, progressé. Cette année, il y a eu un changement dans les variétés présentées. Les Gosanke et, plus particulièrement, les Kohaku ont été la classe la plus représentée alors que, les

autres années, c'était les Doitsu B. Cette année, la classe Doitsu B est troisième derrière les Showa.

Un autre nom donné à ce show est

« European National » et il est facile de comprendre pourquoi car sa localisation est parfaite, proche des frontières belge et allemande. Les ressortissants de ces deux pays sont, depuis longtemps, des visiteurs et des exposants mais, depuis quelques années, le nombre de Scandinaves a augmenté et les six premiers bacs de présentation, ainsi que quelques autres, étaient occupés par des poissons de propriétaires danois et suédois.

Cette année, il y avait un groupe de 17 juges et de quatre formateurs étrangers qui représentaient 7 pays et 12 Koï club. Autant de juges aurait dû mener à quelques problèmes lors du choix des lauréats mais on a été loin de cela car, en fait, les juges complètent leurs connaissances acquises lors des autres koï show du calendrier international et les personnes qui participent régulièrement aux koï show savent bien que, dans le monde du Nishikigoi, juger des koï rapproche plus les juges qu'il ne les divise.

(Suite page 47)

Koï Show

Le NVN lui-même a son propre programme en tant qu'«invité». Ses juges et étudiants travaillent sur le koï show mais une petite quantité d'entre eux sont autorisés à suivre et à écouter les juges officiels. Ils ont même parfois à pêcher un koï pour le présenter et, finalement, ils veillent aussi à faire respecter les règles sanitaires. Répartis en 5 équipes, les juges sont invités à rendre leur jugement dans les temps. Lors du choix du «Grand Champion», du «Reserve Champion (Supreme)» et du «Grand Champion B», il fut relativement facile de trouver une majorité pour sélectionner le Sanke présenté par Mr M devant le Kohaku de «Danny's Koï café» qui obtint le prix «Reserve Champion».

Danny's Koï café est aussi le fournisseur du Sanke de Mr M et il a donc, en fait, gagné des deux côtés.

Le choix du «Grand Champion B» fut un vote plus serré et a été attribué à «Diamond Koï International» pour leur Ochiba Shigure.

Le titre de «Grand Champion» attribué au Sanke de Mr M n'a surpris personne car il avait déjà obtenu le «GC» aux ZNA show allemand et belge de cette année.

J'ai déjà fait beaucoup de commentaires concernant les photos de ce Koï et j'ai été soulagé de voir que Jim Reilly avait exactement les mêmes craintes que moi de le voir en réel lors d'un Koï show. Le texte suivant provient d'un post que Jim a écrit sur le forum de Nishikigoi.

«Les photos que j'avais déjà vues de ce poisson ne montrent pas toute sa splendeur, une qualité de peau et une

couleur éblouissantes... Nous avons, avec ce Grand Champion, un poisson de très haute qualité, une super peau, un Shiroji de très haute qualité et une profondeur de couleur vraiment, vraiment excellente. Ce poisson possède un lustre exceptionnel au niveau de son

si toujours pour but d'éduquer et c'est une chose qui n'apparaît pas toujours lors des autres Koï show mais, ici, le NVN le fait et, pour cela, il a toujours eu un stand d'information et organisé des conférences. Cette année, le programme des conférences était continu



Beni.

Son dessin n'est pas le meilleur et nous ne devons pas le considérer comme un «pattern» idéal. Une superbe première tache Beni est suivie par une deuxième plus petite au niveau de la queue. Elles sont parfaitement réparties sur ce superbe «Body». Maintenant, le moins bon : le Sumi. Tout le monde va remarquer le Sumi sur la joue et le considérer comme un défaut. En tous cas, c'est, pour le moins, inhabituel mais le dessin n'est pas la chose la plus importante pour un poisson de cette taille.»

Je pense que cela a tout expliqué concernant le «Grand Champion» et cela me laisse juste assez de place pour parler d'autres nouveautés de ce show.

Les Koï show du ZNA ont aus-

et, à la place d'avoir une simple tente anonyme, ils l'ont appelée «Koï University». Elle était placée dans un endroit un peu reculé (s'il peut y avoir un endroit reculé dans cet immense Koï Show) du terrain d'exposition, cela pour être sûr que les conférences soient audibles malgré le bruit ambiant. Au milieu de l'anneau de présentation, un nouveau filtre à «Zéolite» a été installé pour améliorer la qualité de l'eau. La filtration des bacs de présentation est une ancienne et bien connue caractéristique des shows du NVN et les anciens équipements consistant en un filtre tonneau et un «Febi Turbo Cleaner» (un genre d'écumeur) n'étaient maintenant plus nécessaires.

Vendre des anciens équipements n'est pas nouveau mais la manière dont les Hollandais

Koï Show

(Suite de la page 47)

l'on fait est, elle, nouvelle.

Une tente, comme celle des exposants, était montée sur le côté et baptisée «Koï Outlet». Tout l'équipement à vendre y était présenté, la photo montre le stand pendant sa mise en place. Le jour de l'ouverture, tout y était nettement mieux rangé et il y avait une grande bannière «Koï Outlet» que tout le monde pouvait voir.

Quand ils font quelque chose lors d'un show du NVN, ils le font bien.

Résultats.

Grand Champion : Mr M.

Supreme Champion : Danny's Koi Café

Grand Champion B : Diamond Koi International

Mature Ch : Connoisseur Koi

Adult Ch : Johnny Lievens

Baby Ch : Floors Koi Shop

Senior Tategoi : Kyoto Koi Farm

Junior Tategoi : Willem's Koi

Jumbo : Diamond Koi International.

Les Juges:

Japon : Atsushi Yokyama, Katsuyoshi Saga

Australie : Gerard & Kazuo McDonald

Belgique : Dirk de Witte

Afrique du Sud : Brian Lee, Richard Lee, Jim Phillips

Royaume Uni : Christine Woolger, Lloyd Bartley, Bill Ennis, Allan Tait

Etats Unis : Jim Reilly, Bob Brudd, Art & Nicole Lembke, Joe White

Elèves étrangers :

Frederick Cosemans (Belgique)

Robert Jungniskhe, Horst Ritter (Allemagne)

Terry McNeil (Australie)

Elèves du NVN :

Arnaud Schinkelshoek, Anja & Richard Albertsboer, Fred Ernsting, John de Leur, Willem de Graaf, Ronald Stam.



An international array of Judges.

All koi photographs courtesy of Rene Gerritzen.

ATB TV, le programme

Bassin de Jardin

Le bassin de Miroir d'eau



Un bassin exceptionnel à voir absolument, le jardin de démonstration de Miroir d'eau Aqualife

Un bassin avec une filtration Cubi



Voilà un exemple d'utilisation de notre fameux filtre cubi avec un très beau bassin fait maison.

Le bassin du Brainois, technique du lagunage et interview



Un superbe bassin filtré sur lagunage, la preuve que ça fonctionne.

Le bassin du Brainois, le lagunage



The supreme koi pond of ZOOM

Voilà le superbe bassin à koi de ZOOM, vraiment un bassin magique par sa construction, sa technique et ses koi.

Sakura Arcen 2008



Un jardin japonais d'un jour pour le koi Show d'Arcen

Le bassin de jardin de Plumplume

Le bassin de jardin de Plumplume, premier volet, la présentation.

Une cascade prend vie.

Une cascade prend vie, une cascade vraiment superbe à voir en détail, à ne pas manquer.

Un bassin de jardin et un jardin exemplaire

La vidéo du bassin et un jardin exemplaire...

Bandito Evolution 2007

Je vous propose de voir l'évolution du bassin à koi de Bandito, c'est toujours un plaisir de voir ce bassin hors du commun.

Les souches

Je vous propose de découvrir un superbe bassin naturel créé de toute part par Specker Paysage, l'endroit est vraiment paisible et poétique à la fois.

Le bassin de jardin de Papou

Le bassin de jardin de Papou avec toutes les explications et l'histoire des étapes de la réalisation.

Le bassin à truites de Bouda

Voilà un bassin original et rare à la fois, en effet, Bouda nous présente son bassin à truites.

Le bassin de jardin Daniel

Présentation du bassin de jardin de

Daniel, c'est la première partie de ce reportage.

Petit bassin en alsace

Une réalisation de Specker Paysage avec des explications de Bandito en prime, en effet, vous avez une page photos et une vidéo dans l'article.

Le bassin de jardin de Patpre 2000

Un beau petit bassin de jardin de 7000l super bien intégré, Patpre nous explique l'histoire de son bassin et également sa filtration maison.

Le bassin paysagé de Serge

Je vous convie à la visite du bassin paysagé de Serge et quand je dit le bassin, je devrai dire deux bassins qui sont en communication via une cascade.

Le bassin naturel de Mimulus en 2007

Un superbe bassin naturel fait maison, pas de poisson mais une beauté époustouflante, à ne pas manquer.

Un bassin à koi en Alsace 2007

Je vous propose une nouvelle création de Patrick Richert, comme toujours c'est à couper le souffle, un bassin à koi dans un jardin japonais.

Le bassin à koi de Jean Marc

Superbe bassin à koi de 30 tonnes en polyester, gros filtre maison expliqué en détail dans une interview de Jean Marc.

Le bassin à koi de Luc

Superbe bassin à koi de 50 tonnes très bien intégré.

Le paradis de Jean Michel

Un moment de détente dans un jardin de ville au nord de la France, le bassin de Jean Michel est une véritable réussite dans un jardin très étriqué et tout en longueur.

Aert's Paradis

C'est certainement le plus beau jardin que je connais, un vrai paradis

Une réalisation de POJK

Lors de notre visite, ce bassin était en cours de finition, sous eau depuis 3 semaines à peine avec les premiers koi pour faire l'eau. Une occasion de voir une filtration de POJK en plein action.

Bassin extraordinaire

Une vidéo pas ordinaire pour un bassin extraordinaire, un moment à ne pas manquer (2006).

Une cascade sans bassin

Une cascade sans bassin venant agrémente l'entrée d'une maison. Et oui, le bassin n'est pas toujours souhaitable s'il n'y a pas d'espace suffisant.

La fraie

Un petit aperçu pour ceux qui n'ont jamais eu l'occasion de voir une fraie.

Le bassin du chef

Le bassin du Chef (2006), une vision un peu spéciale.

Interview

Judges of Arcen 2008

Présentation et interviews des juges internationaux du koi Show Arcen 2008.

Danemark I in Arcen 2008

Des nouvelles du Danemark, mais que font-ils sur le show ?

Klan & Jean Hoorne

Le Klan avec Jean Hoorne et annonce du koi Show 2009.

Le bassin de jardin de Plumplume, interview

Le bassin de jardin de Plumplume, deuxième volet, les explications.

Vespa chez Danny

Interview de Vespa chez Danny's koi cafe, il nous parle du KHV de chez Sakai Fish Farm, des images des koi

ATB TV, le programme

avant le koi Show de la semaine prochaine.

Interview des exposants de l'aquabiobonsai 2007 (2 vidéos)

« L'aquabiobonsai 2007 », vous aurez leurs impressions sur cette première édition mais également des informations les concernant, une occasion de découvrir les acteurs du bassin de jardin en France et au-delà.

Nouveauté en France à « aquabiobonsai » 2007

Une nouveauté a été découverte lors de cette première édition « d'aquabiobonsai », c'est ce que je vous propose de découvrir, le nom Chrysa koi.

Interview bonsaï « aquabiobonsai » 2007

Voilà la réaction des pros du bonsaï lors de ce premier « aquabiobonsai » en France, leurs impressions et commentaires sur l'événement.

L'historique des 10 ans de l'Oasis

A partir du 15 mai 2007, l'Oasis sera en fête, en effet, l'Oasis aura 10ans, je vous propose une interview de Mr. Grollmund de l'Oasis qui va nous retracer l'historique de cette très belle aventure.

Ce qu'il faut savoir sur la nourriture

Cette émission répondra je l'espère à toute une série de questions sur le nourrissage et la nourriture d'Aquaticscience qui ont été posées dans un des sujets du forum.

Les conseils d'hivernage

Préparation pour l'hiver du bassin. (2006) Que faire pour bien préparer l'hiver ? Le Dr. Bruno Jacobs répond à mes questions sur ce sujet.

Omosako the shiro Breeder

Interview with Danny en Omosako the Shiro breeder

Koi

Koi hunting of Danny's koi cafe in february 2009

Six vidéos.

Les koi de l'Oasis (9 vidéos)

Une superbe vidéo avec plein d'expli-

cations sur les différents types de koi, à ne vraiment pas manquer, que du bonheur.

Occitanie 2008 part 3

Trois vidéos sur la pêche et des activités de ce fabuleux WE aux étangs d'Occitanie, plein de koi à voir.

Auction by Momotaro

Une Auction au Japon c'est rare à voir en vidéo, je vous présente une Auction de chez Momotaro en octobre 2007 avec Koi San Europe.

Shiro by Omosako octobre 2007

Selection of Koi San Europe by Omosako in October 2007

Les koi 2007 de Aqua Garden Center.

Une vision de l'offre des koi de aqua garden center en 2007, la maison a fait un effort particulier pour présenter une offre de haut niveau et c'est réussi.

Exercice n°1 les Sanke

Premier exercice réalisé avec l'aide de Kim et de Matcho permettant de vous exercer à reconnaître les koi dans leur devenir, un exercice ouvert à tous.

Auction chez Kim koi mai 2007

Vous avez raté l'auktion de chez Kim, et bien en voilà un aperçu et quelques beaux koi à voir.

Occitanie shot 3 janvier 2007 (3 vidéos)

Toutes les étapes d'une pêche d'un « mud pond » du sud de la France, aux étangs d'Occitanie.

Choisir un koi pour l'avenir avec Kim's Koi

Voilà une émission réalisée lors de notre visite chez Kim's Koi, Kim nous explique comment choisir un koi, les critères de choix sont nombreux et pas toujours facile de s'y retrouver.

Koi San Europe sous l'eau (5 vidéos)

Une vision sous-aquatique de superbes koi de très haute qualité dans un lieu exceptionnel car nous sommes chez Koi San Europe. Des images exceptionnelles et des champions filmés sous l'eau.

Rentrée des Koi

Kim's Koi, rentrée des

koi 2009



Bonsai Koi 2009



Tosai and nisai show on Danny's koi café (march 2009)

Plusieurs vidéos



L'Oasis, les koi d'automne



La rentrée 2008 des koi chez KIM'S KOI

La rentrée 2008 des koi de novembre avec plein d'explications sur la sélection de Kim.

La rentrée 2008 des Eaux de la Mulle

Les nouveautés 2008 aux eaux de la Mulle, avec une Interview de Dominique.

Hot koi of POJK 2007

Rentrée des koi nisai 2007, un voyage dans l'étrange, vous serez transportés.

Danny 2007

Voilà le voyage est fini, les koi rentrent chez Danny à Brugge.

Koi San Europe juin 2007

Que du rêve avec la nouvelle sélection de Koi San Europe, rien que des Jumbo Tosai de haute qualité.

La sélection 2007 de L'Oasis

L'Oasis monte d'année en année la qualité de sa sélection, c'est un vrai plaisir de vous la présenter, encore des explications sur certaine variété de koi et les breeders du Japon.

La sélection 2007 de Koi San Paris

Les koi 2007 de Koi San Paris sont rentrés, des explications sur la sélection 2007 et bien sûr, un aperçu des principaux événements de KSP pour 2007.

La sélection 2007 des eaux de la Mulle

Les koi 2007 des eaux de la Mulle sont rentrés, des explications sur les 10 ans de la maison et sur leur sélection 2007.

La rentrée des koi du printemps chez koi San Europe

La sélection de koi de chez Koi San Europe est toujours attendue avec impatience, l'offre pour la saison 2007 est encore montée d'un cran en terme de qualité, les images vous en dirons plus.

Koi d'automne 2006 chez l'Oasis

Une vision des koi d'automne prise lors de notre visite chez l'Oasis.

Koi d'automne 2006 chez Kim's Koi

Une vision des koi d'automne prise lors de notre visite chez Kim's Koi.

La rentrée des koi du printemps chez kim's koi

Les koi 2007 de chez kim's koi sont rentrés, il y a plein de bonnes affaires à faire et plein d'événements chez Kim, mais également des conseils, ne ratez pas cette émission.

ATB TV, le programme

Portes ouvertes et magasins

Les nouvelles de la jardinerie d'Halluin



Open doors on Danny's



koi café May 2009



Koi DO

Poisson d'or, les koi

Cette émission répondra je l'espère à toute une série de questions sur le nourrissage et la nourriture d'Aquaticscience qui ont été posées dans un des sujets du forum.

Ce qu'il faut savoir sur la nourriture.

La suite de la nouvelle partie de chez Poisson d'or.

Aqua Garden Center 2008

Le changement a encore frappé et c'est chez AGC, en effet Aqua Garden Center c'est agrandi, vous allez tout savoir.

Poisson d'or 2008 bassin de jardin

La partie bassin de jardin est ouverte chez poisson d'or, vous allez être impressionné par ce nouvel espace grandiose.

Interview chez poisson d'or

Première interview chez Poisson d'or, découvrez toutes les nouveautés du nouveau magasin et également les futurs développements.

Poisson d'or 2007 avant première

Les toutes premières images de Poisson d'or version 2007 suite à leur déménagement, superbe installation.

Les Naiades présenté par Francis (2007)

Francis nous présente les Naiades, les nouveautés pour la saison prochaine, plein d'informations utiles concernant cette enseigne qui monte qui monte.

POJK koi 2007

Il y a très peu d'image de POJK sur le net, voici une vidéo de 20' de présentation du jardin et de la sélection 2007 de POJK, c'est certainement le plus beau magasin style japonais de Belgique, une invitation à rêver.

Les nouveautés 2007 à la jardinerie d'Halluin

Christophe nous brosse les nouveautés 2007 et il y a de quoi faire, une bonne nouvelle également pour ceux qui habitent loin de la France.

Koi San Europe

Koi San Europe, no comment !

T'viske un magasin aux nombreux top koi

T'viske un magasin aux nombreux top koi avec une explication du fonctionnement d'un filtre à tambour.

Les premières nouvelles de Koi-connect

Un koi show au japon ce présente différemment de chez nous, ceci est un exemple avec des koi vraiment fantastiques, à ne pas manquer !

Nocturne au Eaux de la Mulle (2 vidéos)

Vous avez raté les deux nocturnes 2006 aux Eaux de la Mulle, mais ATB y était pour vous.

Piscines

Bassin baignade type Teichmeister

Premier grand reportage sur une piscine biologique basée sur le principe de Teichmeister

Visites

Arcen garden 2008

Une promenade dans le superbe parc de ARCEN.

Les bassins des eaux de la Mulle août 2007

Je vous propose une vision des bassins des eaux de la Mulle en août 2007, c'est toujours intéressant de voir l'évolution d'un jardin et celui-là bonifie avec l'âge, un réel plaisir pour les yeux.

Aqua Garden Center le parc 2007

Aqua Garden Center offre à ses clients un très beau parc de démonstration, plein d'exemples et d'idées à prendre pour votre propre réalisation.

La serre de bon pain

A 500m de l'Oasis, cette maison est un vrai régal à visiter, ce serait vraiment dommage de ne pas y passer.

Le magasin et parc de la jardinerie d'Halluin

Je vous convie à une promenade dans le magasin et le parc de la jardinerie d'Halluin, il y a de superbes exemples de réalisations à voir, plein d'idées pour votre bassin.

Le parc en 2007 de L'Oasis

Superbe balade dans un parc aquatique qui mérite un détour, quelques minutes de relaxation dans cette vidéo.

Le magasin en 2007 de L'Oasis

Pour tout ceux qui n'ont pas encore visité l'Oasis à Auxerre.

Aquamarathon Alsacien édition 2006 (6 vidéos)

L'édition 2006 de l'aquamarathon alsacien, Un bassin à koi dans un jardin japonais, un bassin paysagé, un bassin à koi, le bassin à koi de Vespa, Koi Passion et Specker Paysage.

Jardin Japonais de Hasselt

C'est certainement le plus beau jardin que je connaisse, un vrai paradis

Koi San Belgium

Superbe jardin et superbes koi's, que demander de plus !

Un magasin à Manchester, oui mais lequel ?

Une vision d'un magasin anglais, oui mais lequel et ce n'est pas n'importe lequel !

L'Aquamarathon 2006

L'Aquamarathon 2006, découvrez nos visites chez Poisson d'or, JCS, Shinto et en exclusivité, un passage chez Paradisje of japanese koi.

Les Hortillonnages (2005)

Aux Hortillonnages d'AMIENS (2005), nous vous proposons une belle balade dans ce lieu magique. Depuis très longtemps, ce marais est occupé par des maraîchers, c'est un havre de paix en pleine ville vraiment saisissant.

Divers

Keukenhof 2008

Après l'article voilà la vidéo d'un parc unique au monde.

Noelanders 2008

Bonsai show - Noelanders 2008

Aqua Garden Center, les aquariums

Aqua Garden Centre est depuis longtemps un spécialiste en aquarium d'eau de mer mais d'eau douce également, je vous propose quelques vues de leurs aquariums.

Rencontre de Sergio à l'Oasis mars 2007

Rencontre de Sergio à l'Oasis en mars 2007.

Symphony in koi

Symphony in koi.

Noelanders 2007

Comme chaque année, Noelanders nous offre un spectacle fantastique en terme de bonsai.

Flash spécial Myco

No comment !

La rétrospective 2006

La rétrospective 2006 du site avec les futurs événements 2007 et les chiffres de l'année.

Japon

Hiroshima Garden (2 vidéos)

Je vous propose une balade dans le superbe parc de Hiroshima, un jardin japonais de toute beauté de 6 hectares

Mixe du Japon

Un mixe d'images du Japon, histoire de terminer tranquillement l'année 2007.

ATB TV, le programme

Black Thunder november 2007

Black Thunder : Suprême Champion Hiroshima koi show 2007

The kohaku of Hoshikin - Japan 2007

Les kohaku de Hoshikin, une merveille à ne pas manquer !

Introduction voyage Japon 2007

Introduction à mon voyage au Japon Octobre 2007.

Tournée 2006 à Niigata

Vidéo réalisée par Fabrice lors de son voyage au Japon dans la région de Niigata, avec une bande de copains et Mr Sutter de chez Koi Tropic

Sakai Fish Farm, november 2006 (3 vidéos)

Sakai Fish Farm en octobre/novembre 2006, vous y découvrirez également les premiers kois de grande classe, il y aura beaucoup d'autres émissions dans ce genre avec également des koi show japonais

Shiro by Omosako november 2006

Vous avez dit Shiro Utsuri, et bien voilà quelques spécimens qui ne vous laisseront pas indifférents du tout, des beaux shiro à tomber par terre !

Koi Show

Interkoi 2009, Soragoi



Interkoi 2009, Consult



Interkoi 2009, l'Oasis



Interview of the winner



Jardinerie Aquatique

Jardin expo
Boutique en ligne

RN 31 Froyères
60190
Choisy la Victoire

Blue GARDEN

Tel : 03-44-19-44-21
03-44-19-44-24
<http://boutique.bluegarden.fr>

Interkoi 2009 et François



Interkoi 2009, the cups



of Interkoi 2009



Interkoi 2009, report

Danemark on Arcen 2008

Danemark on Arcen 2008

Arcen 2008 Ambiance (2 vidéos)

Ambiance et kois de ARcen 2008, un petit aperçu de l'ambiance de ce fabuleux koi show.

The ultimate grand champion

Une vidéo présentant l'ultime grand

champion de Arcen 2008.

Danny and Mr M.

Interview de Danny de Danny's koi café et aussi de Mr M. pour la première fois.

Interkoi 2008 POJK

L'interview de Luc de chez POJK, suprême Champion de l'Interkoi 2008.

Interkoi 2008 Oasis

Voilà la réaction de l'Oasis par rapport aux nombreux prix remportés lors de cette édition 2008 de l'Interkoi.

Interkoi 2008, the winners

Interview of the winner of Interkoi 2008.

Orlando 2008 judge (2 vidéos)

Orlando koi show 2008, I propose you the judge's explanations, what justifies the different prices, that is the first shot of this video.

Orlando koi show 2008

Voilà la première partie de ce koi show aux USA, c'est différent de chez nous et à ce titre intéressant à voir.

All Japan koi Show, Shinkokai (5 vidéos)

All Japan koi show (Shinkokai)

All Japan koi Show, belgium on stage

Belgium on stage, all the koi present of my country with Koi San Europe, Mr M, Jan Marynissen and Jean Hoome

All Japan Koi Show 2008 the day before

The day before the All Japan Koi Show 2008, en also the first vision of the Grand Champion 2008

Ginrin Soragoi in Arcen 2007

Interview de Ginrin Soragoi

Arcen 2007 les interview des gagnants

Arcen 2007, les interview en français des grands gagnants du koi show.

Arcen 2007

Les premières images du koi show d'Arcen 2007.

Belgium koi meeting 2007 (3 vidéos)

Les interview des principaux gagnants et de nos représentants francophones à

ATB TV, le programme

ce superbe koï show qui pour une première édition a fait très fort avec plus de 10.000 visiteurs. J-1, les préparatifs et mise en eau des koïs pour le koï show. Une vision du koï show et du remballage des koïs avant le retour vers les différents magasins et propriétaires.

The day before the belgium indoor 2007

Découvrez ce qu'il se passe avant un koï show, les préparatifs et l'ambiance générale, pour ne pas gâcher cette ambiance, cette vidéo est diffusée avec la bande son originale.

Interview de KSP, les eaux de la Mulle, l'Oasis

Interview de la french connexion dans son ensemble, très belle prestation pour nos participants avec toujours plein d'infos.

Interview de kim's koï à l'indoor 2007

Interview de kim lors de cette première édition de l'indoor de Mechelen, il y a également quelques annonces très intéressantes à ne pas manquer.

Interview de POJK à l'indoor 2007

Interview de Luc de POJK qui commente ces trois grands prix de ce koï show

Première interview à l'indoor 2007

L'indoor vient de fermer ses portes, je vous propose l'interview des gagnants de ce koï show.

Interkoï 2007, le compte rendu

Un petit compte rendu avec une petite partie de la remise des prix, c'est le premier volet d'une série sur l'Interkoï 2007.

Koï show koï2000, édition 2006

Une petite illustration de ce koï show, édition 2006.

Koï Show Hiroshima novembre 2006

Un autre koï Show à ne pas manquer avec en plus, l'ambiance locale et bien sûr des koï à couper le souffle.

Koï Show in Tokyo novembre 2006

Un koï show au Japon se présente différemment de chez nous, ceci est un exemple avec des koï vraiment

fantastiques, à ne pas manquer !

Bande annonce DVD Interkoï 2006

Bande annonce DVD Interkoï 2006 disponible en version courte et version longue.

Les soins

Soins et frottis, il y a de quoi apprendre

Des conseils de Bandito et Vespa.

Technique

Le bac de quarantaine de



Yvon

Nouveautés Aquaworld 2008 par Yvon

Yvon nous présente toutes les nouveautés de chez Aquaworld

Le nouveau Blaster de Yvon

Yvon, nous présente son nouveau Blaster de chez Aquaworld avec en prime une nouveauté.

La filtration de ZOOM

La description de la filtration du bassin à koï de Zoom avec encore des images du bassin et des koï.

The new Radfilter

Radfilter a new type of drum filter.

Clarity Arcen 2008

Une nouveauté présentée par Bandito de Koiconnect, le CLARITY !

Introduction à la filtration de Vespa

Introduction à la filtration de Vespa, à ne pas manquer !

La filtration de Vespa

Vespa nous explique en détail toute la filtration de son bassin à koï, à ne pas manquer !

Les secrets de Bandito

Bandito vous dévoile ses secrets de

création de cascade.

Les pompes de chez AS

Les pompes proposées par « Aquaticscience », Bruno Jacobs explique sa nouvelle gamme de pompes pour filtres et pompes à air.

Le Radfilter

Un nouveau type de filtre à grille, découvert lors de Interkoï 2008.

Interkoï 2008 Ultimate filter

Voilà le « ultimate filter », comme son nom l'indique c'est le top du top de la filtration, à voir absolument !

Nouveau té Oase 2008

ATBtv vous présente la dernière nouveauté Oase 2008, le Jumping jet Rainbow star pro, à découvrir.

Koiconnsect et la blonde de fond

Un nouveau système de coiffe pour bonde de fond proposée par Koiconnect.

La filtration de Daniel 2007

Francis des Naiades nous explique en détail la filtration très technique du bassin de jardin de Daniel.

UV immergé

Un essai d'un nouveau UV immergé, très faible consommation de chez Koiconnect.

Le montage d'un Microcell de Aqua Forte

Je vous propose de suivre le montage d'un Microcell de chez Aqua Forte, vous verrez que c'est vraiment très simple et rapide à monter.

Le CompactSieve 2007

Le CompactSieve est un filtre à grille économique, spécialement conçu pour les bassins en mode pompage, avec une grille de 300 microns, un outil indispensable pour nos bassins de jardin.

Arcen 2007 Vitaliser

POJK nous présente une de ses découvertes, le Vitaliser, système de conditionnement d'eau donnant d'excellents résultats et testé sur des bassins de grands breeders au Japon, système vraiment étonnant, à découvrir !

Nitraat reductor - Arcen 2007

Nitraat reductor est un tout nouveau produit découvert lors de cette édition 2007 d'Arcen, la même firme nous propose également une gamme de générateur.

Koiguard - Arcen 2007

« Koiguard » est un système complet de gestion du bassin, certainement le plus complet des systèmes de ce type, vous aurez l'occasion de le découvrir l'année prochaine dans votre magasin préféré.

ALBKO Île réacteur - Arcen 2007

Nous avons déjà eu l'occasion de voir le réacteur de Vespa à l'œuvre, je vous propose une vidéo pour découvrir les nouveautés dans ce domaine chez ALBKOÏ.

Démonstration de vespa sur le régulateur

Démonstration du système proposé par Koiconnect, Vespa nous explique les tenants et aboutissants avec tous les éléments en fonction, bref, à une très intéressante démonstration permettant de diminuer la facture d'électricité avec un filtre en pression.

Le Swimskim de Oase en test

Voilà un reportage de patpre2000 sur cette nouveauté de Oase, bien pratique pour les petits bassins.

La filtration en détail de Vespa

La filtration de Vespa, une explication détaillée de son fonctionnement, c'est un essai qui montre une filtration que l'on peut qualifier de « high-tech ».

Le bon geste au printemps, avec Dr Bruno Jacobs

Une émission spéciale printemps avec le concours du Dr. Bruno Jacobs, apprenez les bons gestes pour bien commencer la saison, une émission à ne pas manquer.

Un engrais sans phosphate AS

Le Dr. Bruno Jacobs nous montre et nous explique les avantages de ce nouveau produit AS. C'est une avant première pour ATB car le produit est en développement, vous en saurez plus en regardant cette émission.

Le Biobooster et les algues filamenteuses

Une explication complète concernant le fonctionnement du Biobooster et Bactogen, comment ces deux produits agissent sur les algues filamenteuses. Avec la participation du Dr Bruno

ATB TV, le programme

Jacobs et au final une démonstration de ces produits.

UV oui - non

UV oui - non ? Un sujet intéressant développé par le Dr. Bruno Jacobs pour tout savoir sur les UV.

Le Bactolog

Le Bactolog est une des nouveautés 2007 de « Aquaticscience », il permettra une autre approche des paramètres de l'eau.

Le photomètre

Le photomètre, des explications de Vespa et Bandito.

La pêche dans un grand bassin

Comment attraper des koi dans un grand bassin ?, des explications de

Vespa et Bandito.

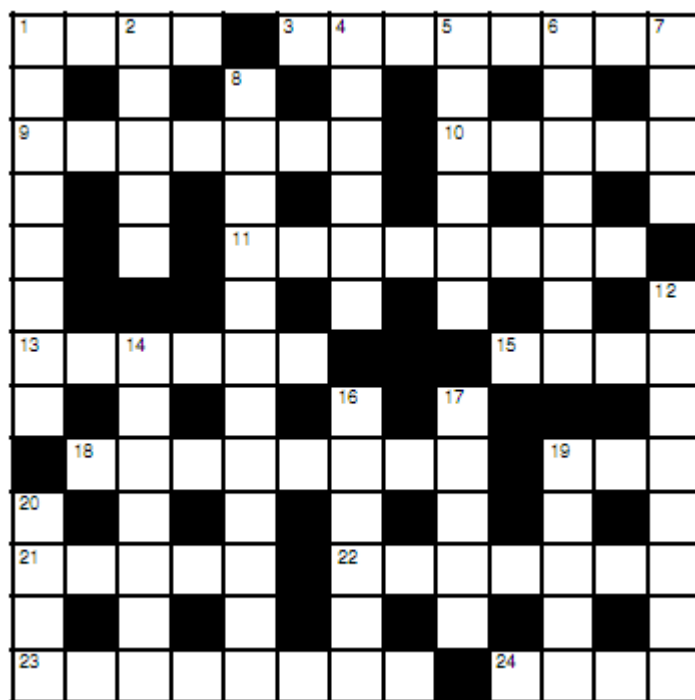
Le filtre AS 25-36 « d'Aquaticscience »

Le filtre AS 25-36 « d'aquaticscience » en test.

Jeux Aquagrille 2

Horizontal

- 1 Rouge profond (4)
- 3 Très néfaste dans le bassin (8)
- 9 Change le jet (7)
- 10 Dangereux pour les gens (5)
- 11 Longue marque Sumi généralement parallèle dorsale (2 mots) (4-4)
- 13 On voudrait que notre filtration le soit (6)
- 15 Roi de Russie (4)
- 18 Le costia en a un (8)
- 19 Thé (3)
- 21 Entraîne la turbine (5)
- 22 Les conceptions de bassin le font (7)
- 23 Eviter de la faire aux poissons (8)
- 24 Parfois on l'a dans le noir (4)



Aquagrille 1 - Solution du jeu

	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII	XIII
1	B	U	D	O		B	A	C	T	E	R	I	E
2	A		O		V		T		O		O		P
3	C	O	U	L	O	M	B		S	E	R	G	E
4	K		C		L		M		A		Q		E
5	W		E	A	U		A	Z	I	M	U	T	
6	A				M		G				A		S
7	S	O	N	D	E	S		U	P	F	L	O	W
8	H		I				L		O				I
9		N	I	S	S	A	I		I	K	S		N
10	O		G		A		V		N		A		G
11	G	U	A	N	O		R	O	T	I	N		U
12	R	A	T		U		E	S		K			E
13	E	C	A	I	L	L	E	S		P	E	U	R

Vertical

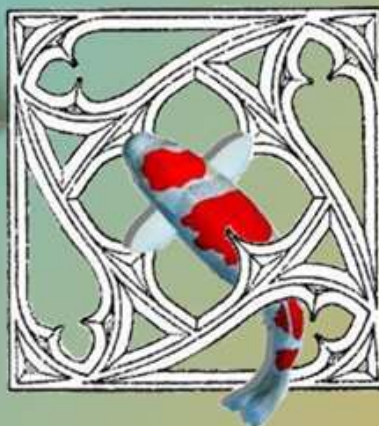
- 1 Poumon du poisson (8)
- 2 Nouveau au pluriel (5)
- 4 La carpe l'est (6)
- 5 Phénomène de diffusion à travers une membrane semi perméable. (6)
- 6 Minuscules (7)
- 7 Garfield en est un (4)
- 8 A combattre sans pitié (12)
- 12 Parler grenouille (8)
- 14 Sous l'effet du gel cela arrive aux tuyaux (7)
- 16 A soigner rapidement (6)
- 17 Modifié par l'Ozone (5)
- 19 Le moins possible quand même dans une installation (5)
- 20 Mange les nitrates (4)

*Quand la pierre rencontre l'eau
Les deux éléments étaient présents, à nous de les fusionner!*



Le Res-Eau

*Aménagements Aquatiques,
Fontaine, Cascade,
Bassin Paysager,
vente de matériaux
sur commande
06.14.29.32.48*



*Taille de pierres à
l'ancienne, rénovation,
création,
étude tous projets*

06.36.12.74.44

N'hésitez pas à nous contacter pour un conseil ou un futur projet

mail: le.res.eau@free.fr

web: <http://le.res.eau.free.fr>

*Atelier: 1 rte de Cosswiller
67310 Romanswiller*